

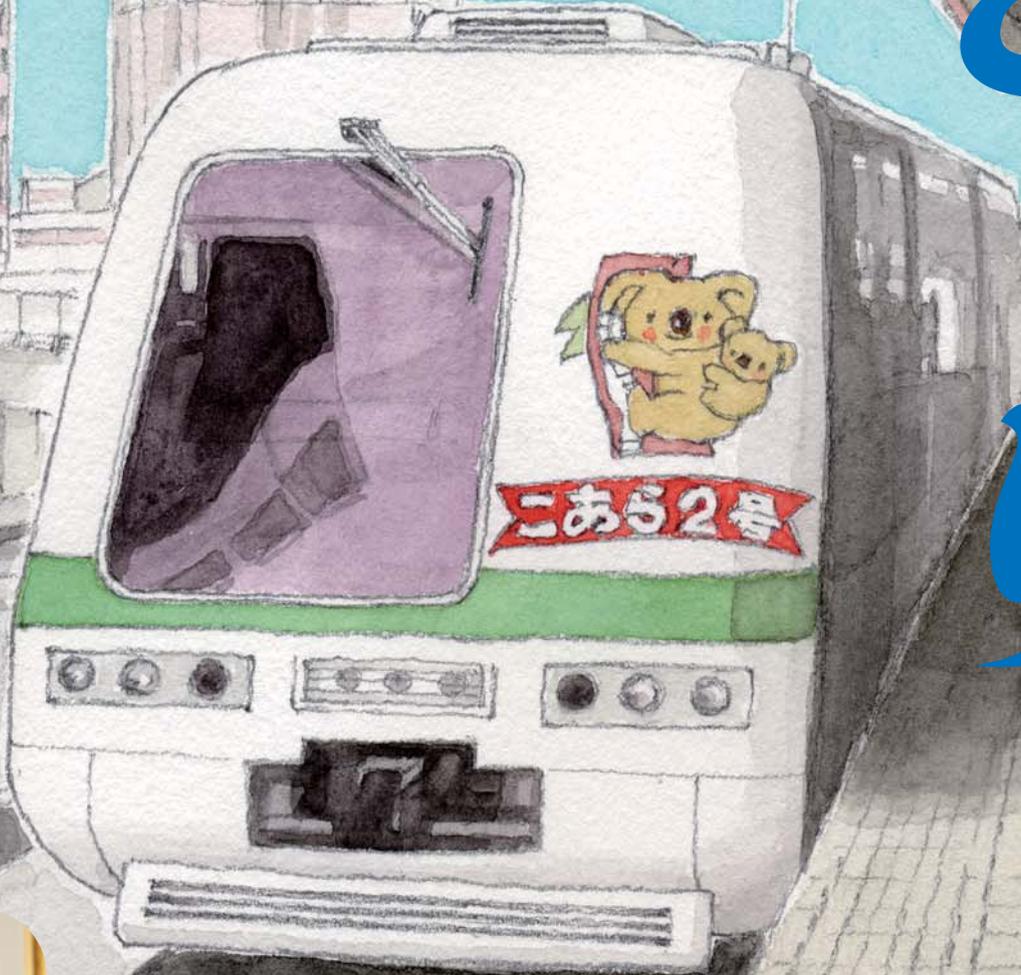
ゆとり

私鉄沿線スケッチの旅
千年優都のまちをぐるり一周
山万ユーカリが丘線

特集 歴史の舞台を行く

日本全国を完成

伊能忠敬
(佐原)



グラフィックインタビュー
スポーツジャーナリスト

増田明美さん

2009年
秋冬号
No.53

京葉銀行

下総三山の 七年祭り



神たちの出産を
再現する奇祭

数

えで7年目しちねんごとの丑年うしねんと未年みねんに、船橋市三山の二宮神社を中心にして千葉市、習志野市、八千代市の4市・9社が集まって行われる壮大な祭りです。丑年に当たる今年は、9月の小祭に続いて大祭が11月21日(土)から3日間行われます。祭りの由来には諸説があります。その一つに、室町時代の武将で千葉一族の馬加康胤まかやすたねが二宮神社などに命じて安産を祈願させたところ、無事に男児を出産したことに由来するといわれます。

大祭の1日目、二宮神社から習志野市の旧鷺沼海岸に向いて「禊式」の儀式を行い、大祭に備えて身を清めます。2日目は「安産御礼大祭」で、正午過ぎから9社の神輿は二宮神社近くの「神揃場」(船橋市三山)に集まって練られた後、二宮神社に向かって昇殿し参拝します。翌日未明、父や母、子守、産婆役の4神社の神輿が国道14号線沿いの旧幕張海岸に集まり「磯出式」を行います。これは安産を祈願する祭事です。

[Information]

- 二宮神社 / 船橋市三山5-20-1
- 交通 / 京成大久保駅から徒歩約20分。
JR津田沼駅北口から二宮神社行バス
- お問合せ / 船橋市教育委員会 (☎047-436-2898)
ほか関係市教育委員会

2 ぼろそり祭時記

◇下総三山の七年祭り「神たちの出産を再現する奇祭」

4 グラフィックインタビュー

スポーツジャーナリスト・増田明美さん



7 書の風景

千代倉桜舟の屏風「玉沙の書」(千葉県立美術館)

8 ふるさと味紀行「かつおのなまり節チャーハン」

勝浦市食生活改善会(勝浦市役所介護健康課内)

9 小説風土記

吉行淳之介 佐原の小野川を描く「水の畔り」

文・中谷順子(詩人・日本文藝家協会会員)

10 情報Capsule

子ども樹木博士認定事業など多彩「樹の生命を守る会」(松戸市)

活躍する援農ボランティア「あびこ型地産地消推進協議会」(我孫子市)

平成百景に千葉県内3地域「読売新聞が公募した昭和の新景観」(浦安市ほか)

12 特集

歴史の舞台を行く

地球一周分を歩いた

測量家・伊能忠敬の熱情(佐原)

文・米谷博(千葉県立中央博物館学芸員)

香取市小野川周辺の見どころ

18 私鉄沿線スケッチの旅

千年優都のまちをぐるり1周 山万ユーカリが丘線 スケッチ・本橋尚徳

旅は道づれ「名物にうまいものあり」

22 健康エクササイズ◇人気上昇!南フランス生まれのペタンク

指導・小森美飯(NPO法人 千葉県ペタンク協会事務局長)

24 スポーツドクター◇卓球の障害

文・落合信靖(千葉大学大学院医学研究院整形外科 助教)

25 生活習慣病と食事◇高血圧の予防と食事

文・石橋裕子(社団法人千葉県栄養士会 理事)

26 おとなの休日

本場仕込みの色鮮やかな絵と文字 チョークアート Asamiさん(松戸市)

28 オープンカレッジ 俳句/短歌/川柳

選者●俳句 名取里美 短歌 秋葉四郎 川柳 平井吾風

31 おもしろ工場体験記

佐藤貴美枝ニットソーイングクラブ(船橋市本町)

京葉銀行の税務相談会



写真提供: 斉藤尚義氏(習志野市実初)



栄光の陰に泣いた天才ランナー

——ご出身地のいすみ市に帰られることはよくありますか。

増田 昨年12月から「いすみ健康マラソン」が始まり、市の方と相談しながら手作りで準備をしているので、その打ち合わせのために月1回程度帰っています。たくさんさんのランナーに私の故郷を走ってもらうためのもので、キャッチフレーズは「身近な田舎」。今年は10月4日(日)で、ゲストには友達の瀬古利彦さんも来てくれます。

早くも味わった人生の挫折

——確か中学校ではテニス部に……

増田 当時ヒットしていたアニメ「エースをねらえ」の主人公・岡ひろみのようになりたいくて……(笑)。

たまたま冬の町内一周駅伝大会にテニス部から助っ人として頼まれ、そのために少しばかり陸上の練習をしました。私は、一番好きなテニスでは郡大会にも行けなかったのに、陸上競技で

は千葉県記録を作り、中学3年の時には全国4位に入り大満足でした。

本当は地元の名門高校へ進学し、大学を出て教員になる夢を持っていました。ところが、成田高校の滝田先生から誘われて「俺と一緒に富士山のとっぺんへ登ろう」と。高校へ行ってまで陸上競技をやるうとは思ってはいませんでした。

——高校で、さらに上を目指そうという気持ちはなかったのですか。

増田 高校1年でインターハイに出場した直後、貧血になって走れなくなりました。先生から「増田は面倒見が良いからマネージャーをやってくれないか」と言われました。長生高校進学の道を断念し先生のお宅へ下宿までしたの……。マネージャーをやるために成田高校へ来たのではない、と悔しくて陸上部を辞めてしまいました。当時町立岬中学校では地元を離れて高校へ進学した人はほとんどいなかったの

で、周りからも期待されていた。だから両親もつらかったと思います。出戻り娘を家に置いていけるようなものだったのではないのでしょうか。

——その後、復帰されましたよね。

増田 成田高校には全国で優勝できるような選手がいっぱいいます。そんな中で一番注目される選手を目指して頑張りました。後に滝田先生から聞かされましたが、当時の私は自己中心的で私が強く、扱いにくい存在だったようです。マネージャーの仕事を経験させようと、先生は思ったようです。

登りつめた富士山のとっぺん

——高校3年生で、ものすごい記録を打ち立てましたね。

増田 全盛期でしたから。マスコミからも「天才少女」なんて言われましたが、高校1年生の時に挫折を経験したから生まれた記録だと思います。生徒



成田高校3年、中日20キロマラソンで世界記録を樹立。隣はキャシー・トゥーミー選手(米國)。提供：中日新聞フォトサービス

増田明美さん

グラフィックインタビュー

ますだ あけみ・スポーツジャーナリスト

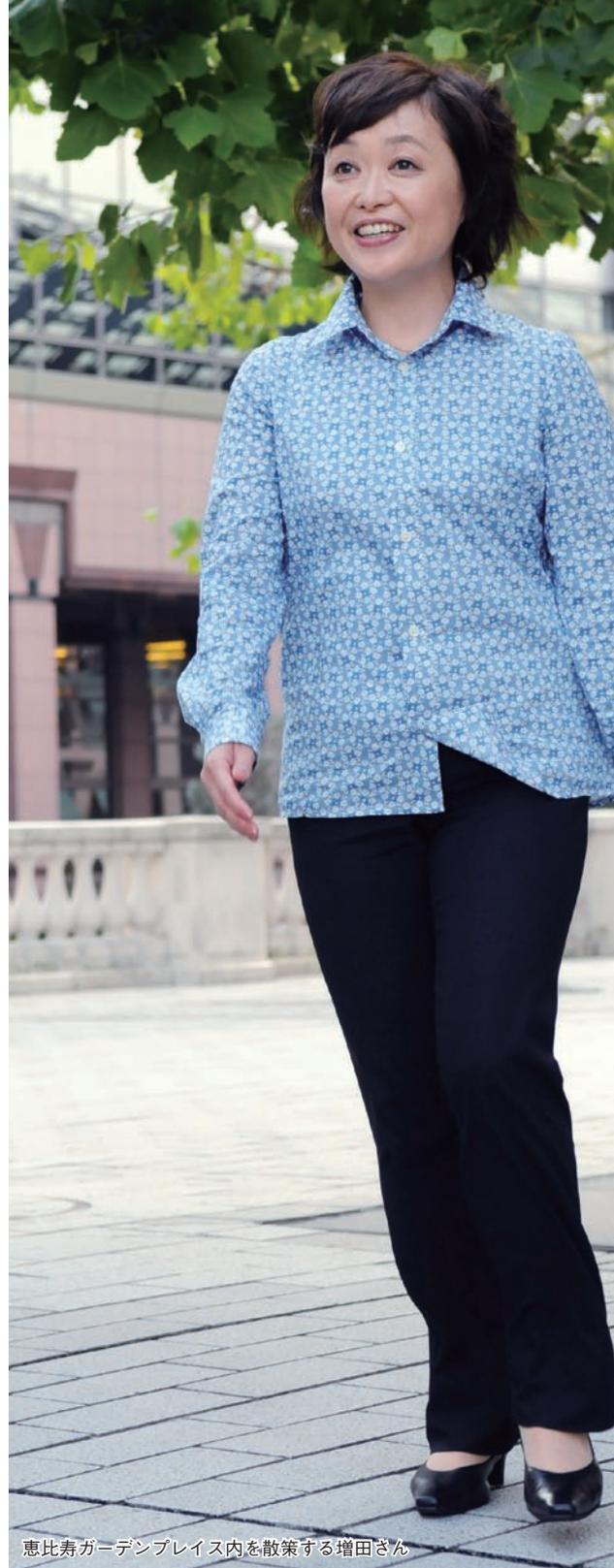
1964年、千葉県いすみ市(旧岬町)生まれ。私立成田高校在学中、長距離種目で次々に日本記録を樹立。1982年にマラソンで日本最高記録(2時間30分30秒)を作り、1984年ロス五輪ではメダルを期待されるが無念にも途中棄権。現在スポーツジャーナリストとして、執筆活動、マラソン中継の解説のほか、大阪芸術大学教授、文部科学省中央教育審議会委員、厚生労働省健康大使など多方面で活躍。

インタビュアー・一瀬友里

フリーアナウンサー。
テレビ・ラジオなどで活躍中。



ウエスティンホテル(東京都目黒区)にて



恵比寿ガーデンプレイス内を散策する増田さん

極限に達した苦悩

——逆の方向へ向かっているご自分にオリンピックはどんどん迫ってきます。気持ちの中の葛藤は想像以上に大きかったでしょうね。

増田 シヤボン玉のように消えることができたなら、どんなにか楽だろうと。今は個人中心の時代ですから、まずは自分に納得できる結果を出したいと考えます。あのころ、25年くらい前はすべて日の丸を背負っている感じでした。

野口みずきさん（アテネ五輪女子マラソン金メダリスト）が今回、足を痛めて北京五輪を欠場しましたが、所属会社へ連日、国賊とか非国民と罵るメールや電話があったそうです。25年前、私も途中棄権で帰国した時、野口みずきさんと同じような空気を肌で感じました。昔も今も変わっていないですね。

帰国後は一番つらかったですね。人の視線が気になって表に出ることができず、会社の寮に3か月間くらい閉じこもっていました。夜になって人目が少なくなるのを見計らって買い物に出掛けていました。唯一の心の支えは、太ってはいけないという思いから行っていた腹筋運動。私のマラソンの自己ベスト（2時間30分30秒）と同じ時間、やり続けました。大体5600回くらい。

幸い千葉の実家に全国の方から励ま

一人ひとりの気持ちを上手にコントロールしてくださった滝田先生のおかげです。

高校ですべての日本記録を塗り替え、私の目標は滝田先生と一緒に富士山のてっぺんに登ることでしたので、たどり着いた感じでした。ここで次のステップである教員の道へ向かってもらったのですが、2年後のロス五輪に女子マラソンが正式種目に決まり、幸い出場できる一番近い所にいましたので、上手に時代の波に乗せていただいた感じです。

——オリンピック出場に向けて周囲の期待は大いに高まったかと思いますが、プレッシャーは感じませんでしたか。増田 2年後のオリンピックよりも日々の練習を確実にこなすことで精いっぱい生活でした。プレッシャー

は、代表の切符を得てからオリンピックまでの約8か月間にたっぷり（笑）。周りが急に騒がしくなり、壮行会は何度も行われました。期待を肌で感じました。

失敗だった暑さ対策

——オリンピックを迎えられ、自分の中で大きな変化はありましたか。

増田 オリンピックの2、3か月前から状態が悪く、近づくほどに調子が上がってこないのです。暑さ対策の練習が原因ではなかったかと思えます。暑いロサンゼルスに慣れようと、最後の調整合宿は宮古島で行われ、総合グラウンドで5000mを一本走りました。地元の高校生も同じコースで、練習中の高校生に負けてしまったのです。それはショックでした。

良かれと思って行った暑さ対策の練習が裏目に出てしまいました。暑い中でレースだからと言って暑い中で練習し、汗を流せば良いという考え方は原始的です。

みんな疲れきって、瀬古さんは本番前から腎臓を悪くして血尿が止まらなかったそうです。私は、そこまでひどくはなかったのですが、調子は上がらないし背中が痛いし、最悪な状態でした。それでも頑張れ頑張れの声援に「もう頑張れの声はいらない」と声高に叫びたいほどでした。

千葉の川鉄（現JFEスチール）で大きな壮行会を開いてくださったのですが、私はすっぱかして鎌倉の海へ逃げてしまいました。大人げないことをしましたが、当時の私は気持ちに余裕がありませんでした。



救われた市民ランナーの声

大会前日の練習日誌には「明日42.195km、一步一步の道のりに心の垢を落として走りましょう。ゴールがスタートだから」と書きました。ゴールできなかったら今までの4年間は無駄になり、意味がなくなってしまう。支えてくれた人たちのためにも走りぬこうと決意しました。

4年ぶりの大阪は、私がオリンピック出場を決めた場所です。多くのファンが待っているものと考えていたのが甘かったです。27km地点の大阪城内で男の人に「増田、お前の時代は終わったんや」と太い声で叫ばれました。頭

の中ではゴールがスタートと分かっていたのですが、体がきつい時に言われ余りのショックで切り替えができず一瞬立ち止まってしまいました。テレビで観戦している人も同じだろうか、と

思ったらすごく惨めな気持ちになりました。逃げ出したい気持ちで本気で地下鉄を探しました。

100mくらい杳然と歩いていました。救われたのはその時です。市民ランナーが私を追い越す際にポンと肩を叩いて「一緒に走ろう」と言ってくれました。その方から勝ち負けだけでなく、自分のゴールへ向かって走ることの大切さを教えられました。私も今日の目標に向かって走ろうと思ひなおし、

しの手紙が届き、まると母が送ってくれました。「マラソンは長いけど人生はもっと長い」「明るさ求めて暗さ見ず」などと、ずいぶん励まされ、あの時、様々な人の人生に深く触れさせて頂きましたね。陸上の世界では記録も作り、自分なりの土台を築いて来たつもりですが、人間としての土台は一つ出来ていないことに気付きました。人生の長距離ランナーとして、このままではいけないという強い気持ちに動かされ、教師を目指して法政大学へ入学しましたが、一年で中退。まだマラソンを途中棄権したままなのだから、完走するまではやめられないと決意し、米国オレゴン大学に入学して英語と陸上競技を勉強し直しました。

自分づくりの米国留学

——海外への陸上留学はご自身にとって大きな転機になったでしょうね。

増田 チームメイトにはブラジル人が多く、何よりも感心したことはオンとオフがハッキリしていることです。私、日本では24時間選手で、陸上競技のこ とばかりを考えていましたから。それに保険や銀行、友人たちとのコミュニケーションなど、すべて一人でやらなければいけません。初めて自分の土台を作っていくための時間が持てたように思います。

——その後、再びフルマラソンに挑戦されましたね。

増田 オリンピックで途中棄権してから4年後の大阪国際女子マラソンです。帰国後、日本でマラソンを走りきらなければ本当のスタートが切れないと思っていましたので、ここでゴールできれば再スタートが切れるという意味のある大会でした。ビリでもよい、自分の第1歩を踏み出したいと思いました。

◎新刊書案内

「カゼヲキル」(シリーズ全3巻)

田舎の中学2年生・山根美岬がアスリートとして目覚めて走り続ける「助走」、マラソンの世界へ足を踏み入れ闘争心を燃え上がらせる「激走」、試練続きの美岬が追い求めたオリンピックの舞台「疾走」の全3巻。経験者だけが書けるマラソン小説です。講談社刊。各巻1,365円(税込)



再び走ることができました。結果は自己ワースト記録でしたが、オリンピック出場を決めた思い出の大阪国際女子マラソンを再び完走することができたのです。翌年の東京国際女子マラソンでは日本人最高の8位に入り少しずつ成長していけました。

——何かで拝見しましたが、ご主人とは毎日、走られているとか。

増田 夜に1時間くらい走ります。気持ちしがシンプルになりますね。心の中からぜい肉が落ちていくような感じで、お互いにいい自分でいられるね、って話しています。

——ありがとうございます。今後のご活躍を期待しています。

書の風景●千代倉桜舟の屏風「玉沙の書」

■千葉県立美術館

タクラマカンの 砂が奏でる

【千代倉桜舟】 1912(明治45)年5月25日、現在の君津市久留里市場生まれ。43(昭和18)年8月応召。敗戦時、中国北西部の新疆守備隊として2年駐留後、シベリア抑留4年。49(昭和24)年7月帰還後、書道芸術院展に世界初のアルファベット入りの問題作を出品。74(昭和49)年米国よりマスターオブアーツの学位を授与。第31回毎日芸術賞、千葉県教育功労者、千葉県文化功労者、木更津市名誉市民。99(平成11)年12月2日逝去(享年87歳)。

前

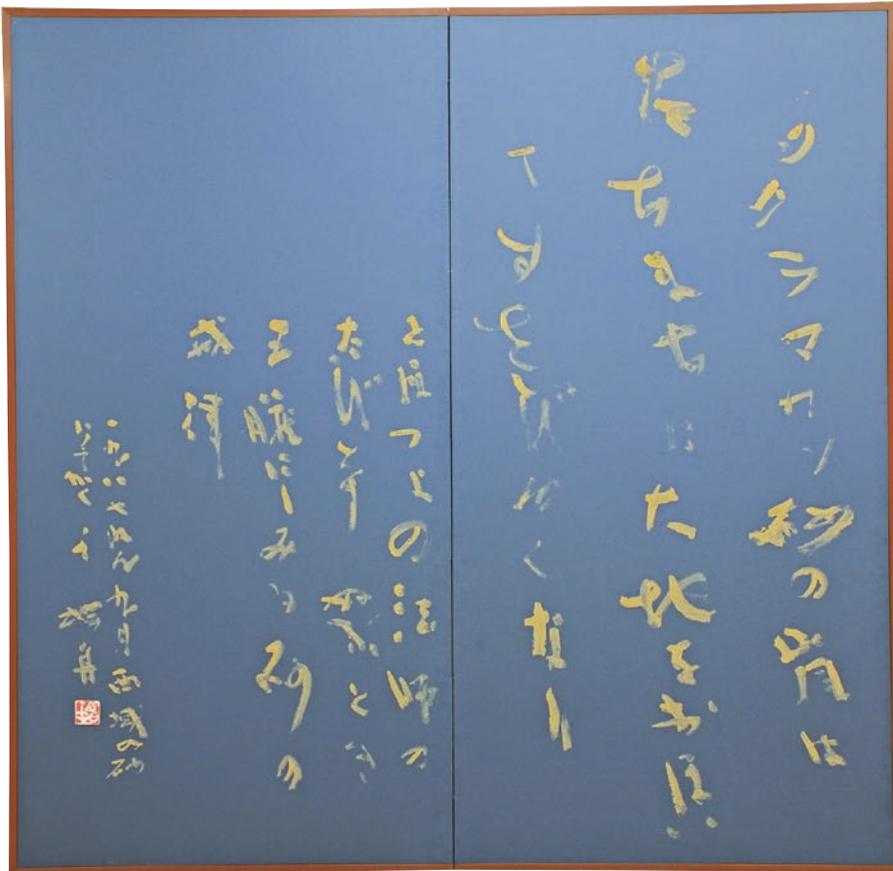
書家・千代倉桜舟の「玉沙の書」(1987年書作)は、中国西域タクラマカン砂漠の

砂で書いた珍しい一品です。紺紙の二曲屏風に自詠二首をしたためたもので、桜舟75歳の珠玉の作品です。光線の当たり具合で、砂に含まれた粒子の文字がキラキラと光ります。自詠の二首は次のとおりです。

タクラマカン砂の嵐はたちまちに

大地をおほいてすさびゆく
とほつよの法師のたびをしのぶとき
五臓にしみる砂の戒律

桜舟は国内ではもちろん、海外で高い評価を受けている書家の一人です。君津市久留里市場生まれの桜舟は、地元郵便局を定年退職した後、糸の切れた凧のように海外に飛ばされます。1971(昭和46)年11月、州立カリフォルニア大学美術館で海外初の個展



「玉沙の書」(縦179cm×横182cm) 千葉県立美術館所蔵

掲載許可/千代倉襄治氏(木更津市) 取材協力/竹内幸氏(書家・毎日書道展審査会員)

を開くと共に、全米8大学で書の講義と実技指導を行いました。傍らカリフォルニア州のデスバレー砂漠を訪ね、赤い岩盤に刻まれた絵文字に出会います。

60歳代後半の7年間にメキシコ古代文化遺跡、中国天山方面の古代遺跡と絵文字探訪、インカ文明の遺跡や中国雲南省・広東省の古代遺跡を巡り、さらにはインド仏跡やトルコ遺跡、古代エジプト遺跡など精力的に訪ねます。

締めくくりは冒頭のタクラマカン砂漠です。帰国後、桜舟は何十枚も墨でデッサンしたのち、タクラマカン砂漠の砂を漆にといて折るように書き始めました。南房総市岩井にあるアトリエ(民宿の体育館を賃貸)は一瞬、静寂に包まれました。

桜舟は、始原の人の慧知、情念を造形化した絵文字や、象形文字に魅せられ、ひたすら線表現の炎を燃えたぎりせた作家です。

【千葉県立美術館】

所在地/千葉市中央区中央港1-10-1

開館時間/9:00~16:30

休館日/月曜日(祝日、振替休日の場合翌日)、年末年始、10/13~16・26~28臨時休館

入館料/常設展一般300円、高・大学生150円、65歳以上・中学生以下無料、企画展は別料金

交通/JR京葉線・千葉都市モノレール「千葉みなと駅」から徒歩10分
JR総武線「千葉駅」東口バス乗り場12番線から「千葉ポートタワー」行きで「美術館、中央郵便局前」下車

駐車場/無料、97台利用可

お問合せ/043-242-8311

http://www.chiba-muse.or.jp/ART



かつおの なまり節 チャーハン

勝

浦漁港は近海かつおの水揚げ量が全国でも1、2位を誇っています。特に4月から6月ころは最盛期。なまり節は、かつお節にする製造過程で1回乾燥させたものです。

かつおは、筋肉や臓器を作る良質なタンパク質のほか、疲労回復や神経のバランスを保つビタミンB群、骨粗しょう症を予防するビタミンD、貧血を防ぐ鉄分などを多く含んでいます。

なまり節は生のかつおより、さらに多くのタンパク質や鉄分を含み、うま味成分もたっぷりです。なによりも、魚の生臭さがないうれしい食材です。

勝浦市食生活改善会（吉野邦子会長）では、市民を対象に疾病予防や健康保持のための正しい食生活の普及、啓発を活発に行っています。かつおのなまり節料理は、同改善会推奨の一品です。

■お問合せ／勝浦市食生活改善会
（勝浦市役所介護健康課健康管理係内）
☎0470-73-6614

材料（4人分）

- ご飯……………2合
- なまり節……………100g
- ネギ……………1本
- 油……………大さじ3杯
- しょうゆ……………大さじ1杯弱
- 塩……………一つまみ
- 化学調味料……………少々
（写真は1.5人分）

作り方

- ①なまり節を削ぎ切りにして粗くほぐします。
- ②ネギは小口切りにします。
- ③フライパンを熱して大さじ2杯の油を入れ、刻んだなまり節を炒め、一度皿に取り出します。
- ④残りの油をフライパンに入れてご飯を炒め、なまり節とネギを戻し、さらに炒めます。
- ⑤最後にしょうゆは鍋はだから入れ、少し焦がしてからご飯を絡めます。塩、化学調味料で味を整えたら完成です。

【ポイント】
なまり節は、最初に炒め取り出しておくとうま味がよく、なまり節とご飯がからみ風味もいいです。



吉行淳之介 (一九二四〜一九九四)

佐原の小野川を描く「水の畔り」

— 小野川沿いの山野病院に入院

昭和28年の春から夏にかけての3か月間、小野川沿いの山野病院で療養

新太陽社で『モダン日本』などの編集をしていた吉行は、健康診断で左肺尖部に空洞がみつかり結核と認定され、倒産寸前の会社の財務整理などに駆け回ったあと退社します。一方、『原色の街』が芥川賞候補となるも落選。続いて『谷間』『ある脱出』も芥川賞の候補となりますが落選し苦杯を舐めます。新進作家の会「二二会」(のちの「構想の会」)が発足するのこの頃。

吉行が市ヶ谷の自宅で安岡章太郎、庄野潤三、三浦朱門、近藤啓太郎、小島信夫らと深く交遊するのもこの頃です。療養のため、佐原女学校の教師をしていた小島の紹介で、山野病院に落ち着くのは、こうした忙殺の日々のあとのことでした。

安岡と庄野は佐原に見舞いに訪れ、庄野はその日のうちに帰りますが安岡は病室ベッドに宿泊。脊椎カリエスのため着用していた安岡のコルセットが一晚中軋み、その音がロシアの作曲家ムソルグスキーの『禿山の一夜』のよ

うだったと、吉行は「私の文学放浪」に記しています。

『水の畔り』(昭和30年『新潮』)は佐原時代を描いた小説で、川の水位を用いて鬱屈した気分を吉行は次のように述べています。

流れのほとりの小さな病院の窓から、彼は日ごとに増えてくる水を眺め暮らしていた。石を積み上げた流れの兩岸には、ところどころセメントで固めた石段が水面に達していた。水が増えるに従って、その石段はだんだん水の下に沈んでいった。…(中略)…白いカビが繁殖してゆくじめじめした気分だった。熱を検べにきた看護婦に、彼は窓のそとの濡れた風景をさし示して言った。

「運河の水が溢れそうだね」
看護婦はけたたましく笑って、

「あら運河だって、おかしなことを言う人ね。糸縫川という、ちゃんとした川ですよ」

文中「糸縫川」とあるのは小野川の

こと。「運河」とは小島が佐原の運河に落ちる家族を描いた小説『鬼(エンマ)』を意識したもの。小説で、「お先真っ暗」と小島は書いています。吉行も同じ思いだったのでしょうか。

吉行は同年初夏に清瀬病院に転院し手術を受けます。翌年、佐原時代から執筆していた習作を手直しして『驟雨』を『文学界』に発表。第31回芥川賞を受賞します。

吉行は同年初夏に清瀬病院に転院し手術を受けます。翌年、佐原時代から執筆していた習作を手直しして『驟雨』を『文学界』に発表。第31回芥川賞を受賞します。

吉

和28) 年春のことで、29歳でした。

行淳之介が水郷の町・佐原の小野川沿いに建つ山野病院に入院したのは、1953(昭

ムソルグスキーの『禿山の一夜』のよ

中谷順子・文

日本文藝家協会、日本ペンクラブ、日本現代詩人会員
千葉県詩人クラブ・前会長、『覇気』主宰
千葉市花見川区在住

●著書

- 詩集「白熱」「破れ旗」
- 郷土文学「房総を描いた作家たち④」
- 評論「現代詩・十人の詩人」
- 共著「房総学検定」

情報capsule

「子ども樹木博士」認定事業など多彩

NPO法人「樹の生命を守る会」(松戸市)

今年7月26日(日)君津市森林体験交流センターでNPO法人「樹の生命を守る会」(中村元英理事長)主催の「子ども樹木博士」認定事業が行われました。これは、小・中学生が森や樹木に接し、木の葉や小枝を使っての遊びを通して自然に親しんでもらおうという活動です。この日は、千葉県樹木医や森林インストラクターと一緒に久留里周辺の森で樹木を観察し、葉を見て木の名前あてクイズに挑戦。その正解率によって「子ども樹木博士」の段位が与えられます。このほか、同法人は千葉県と連携し巨樹・巨木の樹勢調査やツアーの実施、樹木診断などを行い、千葉の緑を守り育て増やしています。



写真提供：NPO法人樹の生命を守る会

data

本部/NPO法人樹の生命を守る会 ☎047-387-1947
同 千葉事務所 ☎043-279-8070
<http://homepage3.nifty.com/kinoinochi/>

活躍する援農ボランティア

あびこ型「地産地消」推進協議会



写真提供：あびこ型「地産地消」推進協議会事務局

同協議会(秋保武会長)は、人手不足や担い手の高齢化などにより衰退気味の地域農業を手伝い、地元で生産されたものを食べようという「地産地消」を進める目的で、6年前に地元農家、行政、消費者、市民団体が連携して生まれた組織です。一般公募で集まった援農ボランティアは、エコ野菜作りを進める農家から種のまき方や土作りなどのほか、8日間の実技研修を受けた後、申し込みのあった農家に出向いて農作業を手伝います。現在、約40人がボランティアに登録。実働は1週間に3日、1日3時間。

data

所在地/我孫子市我孫子新田22-4
あびこ農産物直売所 ☎04-7128-7770
<http://www.15.plala.or.jp/chisan/>

世界基準の空港アクセス

「成田湯川駅」設置に地域の期待

日本の表玄関である成田空港と都心を30分台で結び利便性を確保するため、成田新高速鉄道は平成22年度の完成を目指して整備が進められています。成田高速鉄道アクセス株式会社(本社・船橋市、澤田諄社長)は、「印旛日本医大駅」と「空港第2ビル」の間に建設している新駅名称を、このほど「成田湯川駅」に決定しました。新駅は成田ニュータウンの北側に位置し、湯川地域発展の拠点になるものと大いに期待されています。



成田湯川駅の完成予想図/写真提供：成田高速鉄道アクセス株式会社

data

本社/成田高速鉄道アクセス株式会社 企画課
所在地/船橋市本町2-10-14 ☎047-410-0054
<http://www.nra36.co.jp/>

「平成百景」に千葉県内3地域

読売新聞が公募した昭和の新景観(浦安市他)

読売新聞が創刊135周年を記念して全国の読者から公募した「平成百景」がこのほど決定しました。読者投票の結果、第1位は日本のシンボル「富士山」(山梨、静岡)。2位は秩父多摩甲斐国立公園の特別名勝「昇仙峡」(山梨)。3位は2005年に世界自然遺産に登録された「知床」(北海道)です。千葉県内では、年間約2700万人の集客を数える「東京ディズニーリゾート」(浦安市)が27位にランクされています。そのほか、北総の小江戸とも呼ばれ歴史ある街並みや地区の伊能忠敬で知られる「佐原」(香取市)。映画「寅さん」や小説「野菊の墓」の舞台で親しまれる「柴又帝釈天・矢切の渡し」(東京・葛飾区、松戸市)が選ばれています。

data

本社/株式会社 オリエンタルランド
所在地/浦安市舞浜1-1
お問合せ/広報部 ☎047-305-5111



©Disney



写真提供: 君津市教育委員会

data

所在地/君津市久留里市場字仲町158-1他
交通/JR久留里線久留里駅から徒歩5分
お問合せ/君津市教育委員会教育部文化係
☎0439-56-1697

君津市で初の国登録有形文化財

「旧河内屋店舗及び主屋」(君津市)

君津市久留里市場の「旧河内屋店舗及び主屋」がこのほど国の登録有形文化財(建造物)に認められました。河内屋は1933(昭和8)年に建てられた木造平屋(1部2階建て)で、間口7.3mの店舗とそれに続く部屋で構成。建築面積は135㎡。江戸時代から続く商家で、明治期には地元の「上総掘り」で知られる井戸の部品や久留里鎌、金物、ガラス、猟具などを販売していました。個人所有ですが、現在ではNPO法人が「ギャラリー河内屋」として活用しています。

情報capsule

好評の駅弁「さんまのかば焼すし」

銚子電鉄犬吠埼駅で限定販売

銚子電鉄でおなじみの「ぬれ煎餅」に続いて駅弁が登場し観光客に好評です。サンマの蒲焼をすし飯に乗せた押しずしで、地元の寿司店主と水産加工会社社長らが銚子の新しい名物を作り出そうと考案した弁当です。水産会社が仕込んだ新鮮なサンマをウナギ専門店が蒲焼にし、寿司店主が押しずしにした合作です。焼きサンマの香ばしさとタレのうま味、それにワサビの茎を刻んで和えたしゃりのほのかなピリ辛さが調和した一品です。土・日・祝日限定で犬吠埼駅でのみ販売。1個780円。

data

販売先/銚子電気鉄道株式会社 鉄道部
所在地/銚子市新生町2-297 ☎0479-22-0316
<http://www.choshi-dentetsu.jp/>



写真提供: 銚子電鉄株式会社