

YUTORI  
ゆとり

生きがいのための情報誌 48  
2007年・春夏号

京葉銀行





# ゆとり

生きがいのための情報誌 48  
2007年・春夏号

童謡賛歌・表紙の歌 ⑬

## 母のにおい、昭和の記憶

昭和30年代、三種の神器といわれたテレビ、洗濯機、電気冷蔵庫が普及しはじめます。公団住宅にはダイニングキッチンが登場。子どもに人気があったのは「巨人、大鵬、卵焼き」。家庭のようすが大きく様変わりしていく時代にこの歌は生まれました。1960（昭和35）年頃にNHKのラジオ放送で流れていた育児番組「お茶のひととき」の中で発表された歌です。作詞はNHK専属ライターとして婦人や幼児向け

番組で、台本、録音構成、脚色などを手がけていた田中ナナです。1925年に東京都に生まれ、大正自由主義教育で知られる成城学園小学部を卒業し、子どもの自己表現を奨励する文化学院に進みます。ちなみに西村伊作が創設したこの中等教育学校からは多くの芸術家が巣立っています。文学の世界では作家の野口富士男、辻原登、杉本苑子、大沢在昌、萩原葉子などです。子ども向けのNHKテレビ番組「うたの

### 親子で歌いどころ「日本の歌百選」

本年1月、文化庁が発表した「日本の歌百選(全101曲)」には「おかあさん」をはじめ多くの童謡が選ばれています。千葉県ゆかりの曲は、御宿町の砂浜をイメージしたとする「月の沙漠」(作詞加藤まさを、作曲佐々木すぐる)、南房総市の花園海岸が舞台といわれる「浜千鳥」(作詞鹿島鳴秋、作曲弘田龍太郎)、山武市出身の斎藤信夫が作詞した「里の秋」(作曲海沼実)が挙げられています。また小誌で紹介した「赤とんぼ」(第37号)、「ぞうさん」(第38号)、「みかんの花咲く丘」(第40号)、「このぼり」(第46号)などの愛唱歌も選ばれています。

「おかあさん」

### 童謡賛歌⑬

- 「おかあさん」.....2
- いい旅、二人旅 美術館のあるまち③ .....4

## 千葉市花の美術館

- ふるさと食だより .....8
- おひじりお米で長生き

### ちばのいい話 .....10

分校のおそばや、手賀沼水上バス運航、千葉県植木銘木100選ほか

### ちばのいちばん物語 Vol.13 .....12

### 人間の喜怒哀楽を表す石像群/全国でも珍しい手作りイカダ

### オープンカレッジ .....14

## 短歌/俳句●選者・秋葉 四郎/名取 里美

### 病をふせぐ .....16

### 認知症予防の鍵 森本 浩司

### われら生涯現役■伊東 万里子さん .....17

## 房総に蒔く人形劇の魅力

### 遊湯ハイキング⑬ .....18

## 富津岬と青堀温泉

### 生き生きネットワーク .....20

### 弦が紡ぐタンゴのリズム「千葉ギターアンサンブル」

### おいしい時間⑬ .....22

### 京風豆腐料理「かずさ」「やまちゃん」

### 「菜の花」 インド料理「ペイズリー」

表紙イラスト■野田市在住のイラストレーター・本橋 尚徳さんが童謡「おかあさん」をイメージして描いたCG作品です。本橋さんは野田出身の作曲家・山中直治の童謡の世界をCGで表現し注目を集めています。2000年、絵本『ようこそ歌の童画館』(新科学出版社)発刊。昨年、5年にわたる千葉県一周の水辺のスケッチ行脚を完遂。今年は内陸部を巡る予定です。また野田市や我孫子市などで「淡彩スケッチを楽しむ会」を主催しています。

絵本」のために作られた「ママが赤ちゃん」  
(作曲 林光) も田中の代表作です。また児童劇の台本も多く書いています。

戦後の新しいラジオ界、そしてテレビ創成期に放送業界に身を置いた作詞者の田中は、フリーとなつてからも創作活動を続け、2003(平成15)年には詩集「新緑」を発表。そのあとがきには、「私は子供の頃から、いつも心の中に、もう一つの世界をつくって過ごしていました。感じ、ひろがり、ひとりで言葉になつて語り出し、歌

い出すのです」と変わりない心で現在も詩を作り続けています。

作曲者の中田喜直(1923~2000)は戦後、NHKなどからの委嘱で童謡の作曲を始め、昭和30年に結成された子どもの歌の作曲家グループ「ろばの会」のメンバーの一人です。「めだかの学校」(作詞サトウハチロー)や「ちいさい秋みつけた」(作詞 茶木滋)など生涯多くの名曲を世に送り出しました。

自宅で子を産み育て、ミシンを踏んで作

った服を洗濯板で洗い、朝早くから台所に立っていた母親たち。料理や洗濯のにおいは母につながる安らぎのにおい。次々に家電が増え、食生活が洋風化しても変わらなかつた母を慕う子の心への共感が、この歌が長く親しまれてきた理由のひとつかもしれません。今年  
の母の日は5月13日です。

参考文献／『文化学院児童文学史稿』(上笠一郎著)『音楽と人生』(中田喜直著)ほか  
撮影協力／昭和のくらし博物館

作詞 田中 ナナ  
作曲 中田 喜直

おかあさん  
なあに  
おかあさんて いいにおい  
せんたくしていた においでしょ  
シャボンのあわの においでしょ  
おかあさん  
なあに  
おかあさんて いいにおい  
おりようりしていた においでしょ  
たまごやきの においでしょ

JASRAC 出 0701984-701



### ■昭和のくらし博物館

昭和26年に建てられた木造2階建て住宅と家財道具がそのまま、当時の雰囲気とともに展示されています。氷冷蔵庫、ちゃぶ台、七輪、盥など、テレビや洗濯機が普及する前の、季節のうつろいと共に暮らしていた庶民の生活を伝えています。館長はこの家で暮らしていた小泉和子さんと、暮らしや家具に関わる多数の著作があります。

東京都大田区南久が原2-26-19 ☎03-3750-1808

開館時間／10:00~17:00

休館日／月曜、9月3~7日、年末年始

入館料／大人500円 高校生以下300円

交通／東急多摩川線下丸子駅、または池上線久が原駅から徒歩約8分

★9月2日まで企画展「昭和の女職人展」開催中

そのほかにも……

■松戸市立博物館／松戸市千駄堀671 ☎047-384-8181

昭和30年代の常盤平団地の1室を復元した常設展示があります。

■浦安市郷土博物館／浦安市猫実1-2-7 ☎047-305-4300

たばこ屋や三軒長屋などを移築し、昭和27年頃の町並みを再現した屋外展示があります。

# 四季の花木につつまれた別天地 開館11年目の実績ふまえて新たな出発

## 稲毛海浜公園内の「千葉市花の美術館」

平成7年8月に開かれた全国都市緑化ちばフェアのテーマ館で、翌8年4月2日に千葉市が推進する「花のあふれるまちづくり」の中心拠点として開館しました。

花の美術館は温室棟、展示棟、休憩棟に、屋外の前庭、中庭、後庭で構成され、合計約

920種7万4000株の植物が植栽。温室

にはガジュマルをはじめ、熱帯、亜熱帯植物が育ち、展示棟では室内花壇のほか、花をめぐる多彩な活動が展開され、企画展示、講習会、園芸相談などを開催。モネサロンには印象派の画家として知られるクロード・モネの



壁画（原寸大レプリカ）が常設されています。1階中央部のアトリウムフラワーガーデンは見立てて、色とりどりの季節の花々を組み合わせで作った室内花壇が設けられています。毎回テーマを決め、季節を先取りした花々を構成し展示されています。またアトリウムには大きな5つの花壇のほか、寄せ植えや寄せ鉢が置かれています。アトリウムは年に8回、催しに合わせて花が入れ替えられています。2月に開催した「ハッピーバレンタイン」展では、モチーフにしたハートがあちこちに散りばめられ、か



### 【MEMO】

所在地／千葉市美浜区高浜7-2-4

☎043-277-8776

<http://www.cga.or.jp/004020/>

開館時間／午前9時30分～午後5時

休館日／毎週月曜日（休日の場合は翌日）と年末年始

入館料／大人200円 小・中学生100円  
（団体割引、年間パスポートあり）

交通／JR稲毛駅西口からバス「高浜車庫」「花の美術館」下車。JR稲毛海岸駅南口からバス「海浜プール入口」下車

〈車〉東関東自動車道「湾岸習志野IC」（東京方面）、「湾岸千葉IC」（成東、木更津方面）





2階常設展示室



前庭に咲き誇る菜の花（2月撮影）。企画展や季節に合わせた草花が咲き見事な景観です



大温室の1階あずまや風休憩所

噴水のある中庭は散策・休憩場所のポイント



コニファーガーデン、日本庭園などがある屋上庭園



モネの作品「睡蓮」の壁画（原寸大レプリカ）



## アクアリンクちば

60m×30mの国際規模のアイススケート場と、ジャグジー、ミストサウナ、マッサージベンチ、幼児用プールなど7種類のプールと浴槽を備えた温浴施設。新港クリーンセンターの余熱を利用。

交通/JR稲毛駅または稲毛海岸駅から「アクアリンクちば」行きで終点下車

お問合せ/ ☎043-204-7283 FAX 043-204-7284  
<http://www.aquarink-chiba.jp>



## 稲毛記念館

稲毛の歴史、風土などを伝える展示施設。3階展望室はガラス張りで海浜公園が一望。庭内に茶室も完備。

開館/午前9時～午後5時（4時30分まで入館）

休館日/日曜日（祝・祭日の場合は翌日）、年末年始

交通/JR稲毛駅または稲毛海岸駅からバスで「高浜南団地」「海浜プール入口」下車

お問合せ/ ☎043-277-4534 FAX 043-277-4688  
<http://www.cga.or.jp>



## 浜の池

「花の美術館」と磯の松原の間にあり、園内散策の中継基地。冬に鴨やカモメ、コハクチョウの飛来地としても知られています。また池の周囲の海浜公園内は、四季折々の木や花々で彩られます。目の前は人工海浜の「いなげの浜」です。

交通/JR稲毛駅または稲毛海岸駅からバスで「高浜車庫」か「花の美術館」下車

お問合せ/美浜公園緑地事務所 ☎043-279-8440

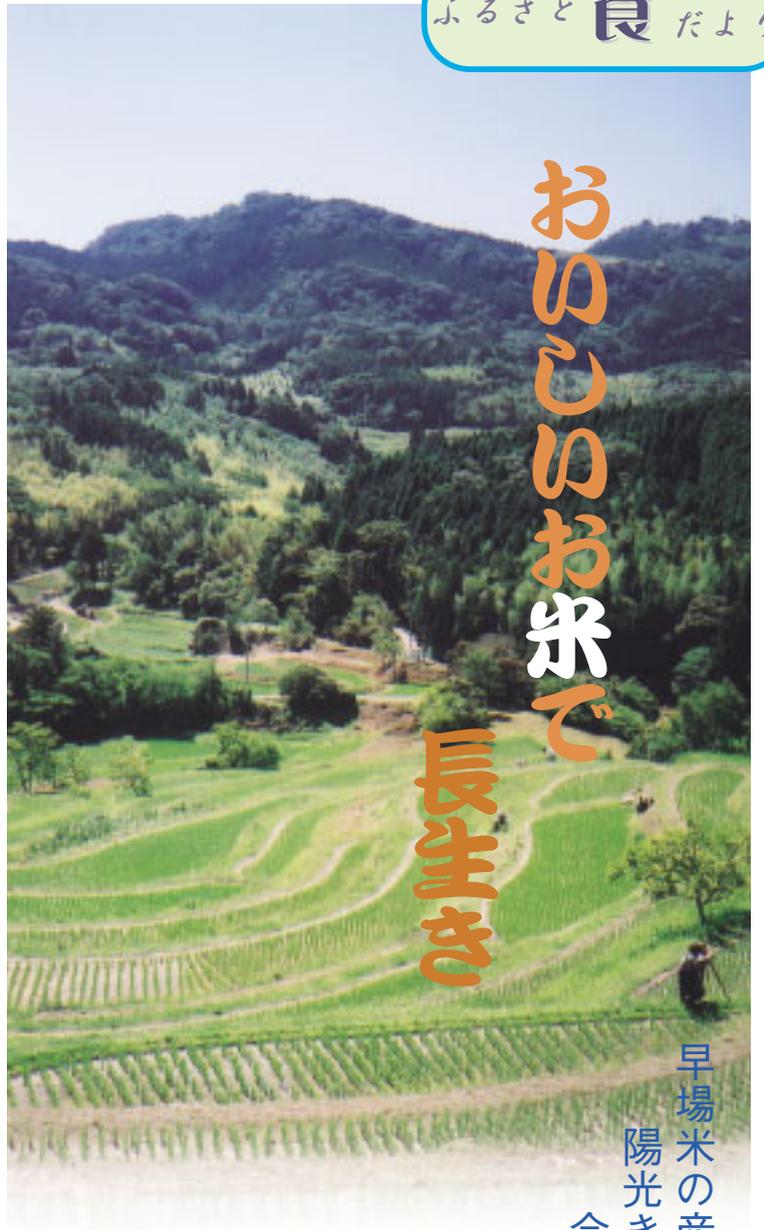


熱帯・亜熱帯の樹木が生い茂る大温室



# おいじのお米で

# 長生き



早場米の産地として全国に知られる千葉県。  
 陽光きらめく田植えの季節を迎えて、  
 今年もおいしい米づくりが  
 始まっています。

大山千枚田

地域)、国吉米(夷隅地域)です。特に鴨川市と多古町は「日本の米づくり100選」にも選ばれています。鴨川市にある大山千枚田では棚田オーナー制度が導入され、都市部と農村部との交流の場となっています。四季折々の景観も魅力のひとつで、今年4月28、29日の夜、約1000本の竹の松明が灯され、幻想的な棚田を出現させるイベントが予定されています。



鴨川市の田園地帯に建つ「日本の米づくり100選」の記念碑



## 期待の新星「ふさこがね」

平成18年の8月下旬、千葉県の新品種「ふさこがね(愛称)」(正式品種名/ちば28号)の新米が収穫され、市場デビューしました。新しいブランド米として期待されている「ふさこがね」は1995年に「中部64号」と「ふさおとめ」を交配し、育成されたお米です。気象の変化に強いので栽培しやすく、炊きあがりにはふっくらとしていて粘りもあり、味はコシヒカリ並みという特長があります。早生品種を主力としてきた千葉県の米づくりの中に生品種の「ふさこがね」が加わって、さらなる

る生産拡大が図られます。



ふさこがねは県内スーパーなどで販売。■お問合せは全農パールライス東日本(株)千葉営業所 ☎043-247-7541



## 三大産地の鴨川 多古 夷隅

良質なお米として江戸時代から知られているのは県内では長狭米(鴨川地域)、多古米(香取



多古町を流れる栗山川で開かれるあじさい祭り「多古米献上行列」

## 米どころ“ちば”をアピール ●各地域のブランド米●

- ①ブランド名 ②主な栽培品種  
③お米の特徴 ④主な販売所



★献上米として知られる米どころ  
／香取地域

- ①多古米  
②コシヒカリ  
③味に定評のある多古の米  
④道の駅多古 あじさい館  
香取郡多古町多古1069-1  
☎0479-79-3456

<http://www.michinoeki-tako.com>

★丘陵地特有の粘り気のある土  
／長生地域

- ①ながいき美人  
②コシヒカリ  
③品質・味の低下を抑える  
低温管理  
④JA長生 農産物直売所  
長生郡一宮町新地57  
☎0475-40-1077



<http://www.mobara.ne.jp/jachosei>

★安全とおいしさを徹底追究  
／千葉地域

- ①養老のめぐみ(8月下旬～予約受付)  
②コシヒカリ(数量限定)  
③有機100%肥料の特別栽培米  
④JA市原市 Aコープグリーントップ  
ちはら台店 市原市ちはら台南6-2  
☎0436-52-7000



<http://www.ja-ichihara.or.jp>

★早場米の名産地／安房地域

- ①長狭米  
②コシヒカリ  
③長狭地区の恵まれた自然の中で育ったお米  
④JA鴨川 グリーンショップかもがわ  
鴨川市八色557-1 ☎04-7093-3135(営農センター)  
<http://www.ja-kamogawa.or.jp>



### ワンポイント

- お米は精米したての方がおいしいので、米袋の表示を見て精米年月日をチェック。  
●購入後は高温・高湿を避け、風通しのよい冷暗所で保存します。



写真提供／(社)千葉県観光協会 JA鴨川  
撮影協力／JA全農ちば 道の駅多古 あじさい館 JA長生 JA市原市  
参考文献／『ふるさとの料理 ちばの味』(うらべ書房)  
『ふさの国の文化財総覧 第3巻』(千葉県文化財センター)ほか

## 伝統行事に息づく稲作文化

毎年小正月(1月14、15日)に袖ヶ浦市の飽富神社で「筒粥」と呼ばれる神事が行われます。千葉県の無形民俗文化財に指定されています。粥の中に葦の筒を投げ入れ、筒に詰まった粥の量により米や麦、大豆などの豊凶を占います。日本古来の粥占いの神事です。また香取市にある香取神宮で4月の第1土・日曜日に行われる御田植祭は、住吉大社(大阪府)や伊雑宮(三重県)の神事と並んでよく知られています。牛の鋤入れなど農耕作業を表す耕田式、御神田に苗を植える田植式が執



香取神宮の御田植祭「牛の鋤入れ」



和良比はだか祭り。別名「どろんこ祭り」と呼ばれています

り行われます。変わったところでは、2月25日に行われる四街道市の皇産霊神社の和良比はだか祭り。五穀豊穰と無病息災を祈る神事の後、神社近くの田んぼで男衆が豪快に泥をかけ合う珍しい祭です。

## ニーズに応じた高付加価値化

世界に名だたる健康長寿国日本。その食の基にはお米がありました。お米には糖質食品を摂取することで増加するインスリン値の変動が穏やかであること、よく噛むことで満腹感が得られ食べ過ぎを抑えるなど多岐にわたる利点があります。さらに付加価値をもたせたものとして、米アレルギーの人も食べられるように加工された「低アレルゲン米」や、栄養成分が多く含まれる胚芽を残した「胚芽精米」なども登場しています。玄米を発芽させた「発芽玄米」は酵素の作用で栄養価が高くなり健康によいといわれています。「無洗米」は米のとき汁を出さずにすむので、水を汚さず環境にもやさしいお米です。

# ちばのいし話

## 分校のおそばや

そば処セミの木庵

場所は大多喜町老川小学校会所分校の跡地で、もみの郷会所交流体験施設です。ここでは、そばの栽培から収穫、製粉、体験交流まで一貫して取り組んでいます。

縦の木庵の自慢は自家製の粉を石うすで挽いた香り豊かな手打ちそばで、もり、かけとも各6百円。さらにそばうち体験教室は毎週日曜日の



好評ですので早めの予約が必要です

午前・午後の各1回(平日も相談のうえ利用可)実施。所要時間は1回約2時間。完全予約制で1テーブル2名までで3千5百円(5食分)。

さらに、さつまいもや大根の収穫体験、木工、竹細工など日帰り体験メニューもそろっています。

お問合せ・お申込みは、日曜日もみの郷会所 ☎0470(85)0255、平日、土曜日が小山さん宅 ☎0470(85)0033、FAX 0470(85)0464。

## 東葛飾地区に新名所

### 手賀沼水上バス運航

手賀沼周辺には手賀沼公園のほか、志賀直哉邸跡や白樺文学館、山階鳥類研究所、鳥の博物館、水の館、五本松公園、手賀沼フィッシングセンターなど、多くの施設があります。これら憩いの場や遊びの場、学びの場を結ぶ水上バスが「ちばデステイネーションキャンペーン」にあわせて2月から運航しています。



見所の多い施設を結ぶ好評の水上バス

水上バスは手賀沼公園～手賀沼親水広場～手賀沼フィッシングセンターを結ぶ片道40分で1日3往復。土曜、日曜、祝日のみの運航。1区間初乗り大人2百円、中学生以下は百円。以降は1区間百円増。定員34人乗りの船3隻が毎月交代で運航します。沼周辺のサイクリングとの組み合わせも楽しみ方の一つです。

お問合せは我孫子市企画調整担当 ☎04(7185)1426  
<http://www.city.abiko.chiba.jp>

## 千葉県植木銘木100選

### 伝統の造形芸術の結晶

全国有数の植木生産地である千葉県が、平成14年度から「千葉県植木銘木100選」の認定事業を進めて

います。植木の専門家たちの認定委員会では書類・現地審査をパスした銘木は、マキ類、マツ類、キャラボクなど27本(平成18年度末現在)。一番多いのがイヌマキの20本で、樹齢数百年を経たものもあり芸術的な銘木揃いです。所有者の了解があれば見学もできます。植栽場所は匝瑳市内が最も多く13本です。27本の銘木は県生産振興課のホームページで詳しく紹介されています。また「植木銘木100選」への申請受付は例年7～8月です。詳しくは毎年7月発行の「県民だより」をご覧ください。主な認定要件は、県の植木伝統樹芸技術で仕立てられ、おおむね30年以上栽培された芸術的な品位風格がある植木です。

お問合せは県生産振興課 ☎043(223)2873  
<http://www.pref.chiba.jp/nourinsui/08seisan/>



写真提供/千葉県生産振興課

平成18年度に新たに認定された3本のイヌマキのうちの1本。樹齢はおよそ300年

# 女性会員を募集中

## 子育て支援シルバー

千葉県シルバー人材センター連合会(千葉市)によると、平成18年12月末日現在で県内44市町村の人材センターが法人化され業務を行っています。会員数は定年制延長などの原因で年々減少し全県で2万4384人(同)。特に女性会員の登録が低く全体の約25%に留まっています。

そこで同連合会では女性会員の拡大を図るとともに、国の施策で女性の知識と経験を生かせる「高齢者活用子育て支援」に取り組んでいます。育児などの責任を中心的に担っている女性の負担を軽減し、子供を産みやすく、家庭生活と職場との両立ができるような環境づくりをサポートしようというものです。



女性会員募集のポスター

お問合せは(社)千葉県シルバー人材センター連合会 ☎043(227)5112

## まちかどミニ博物館

### 館山駅東口の商店街



色も形も見事な手づくり甲冑

NPO法人南房総文化財・戦跡保存活用フォーラムと、まちなか商店街の協力による「まちかどミニ博物館」(6館)が4月30日

までの土、日曜日に駅前商店街で開催されています。手づくり甲冑展では、南総

里見手づくり甲冑愛好会と館山銀座商店街振興組合が協力し、ボール紙で作った甲冑約百領を展示。鉄道ミニ博物館ではSL模型、国鉄時代の駅

名表示看板、運転手や車掌の制服など約百五十点。地元安房水産高校の海洋ミニ博物館では世界最大級のタカアシガニの標本や定置網の模型による漁獲法などが展示されています。国立館山海上技術学校が製作した浦賀水道のジオラマなども必見です。

お問合せは同NPO法人 ☎047(22)2530

## ドイツ兵の置き土産

### 習志野ベルリナー

ベルリナーは揚げパンの中にジヤムを入れたドイツの銘菓です。

習志野ベルリナーは、第二次世界大戦(1914~18)直後に習志野俘虜収容所でドイツ人が作ったパ



好評だった実初午祭での出張販売

ンをもとに、地元商工会議所地域ブランド研究グループとパン職人が研究開発したオリジナル商品です。

自身はジャーマンポテト&ソーセージ味、カスタード&ストロベリー味、ラズベリージャム味など6種類。値段は1個100円~120円。

習志野俘虜収容所は現在の東習志野4、5丁目にあり、ドイツ兵から多くの文化を学びました。ソーセージの製法もその一つです。

販売店・販売日などの詳しいお問合せは習志野商工会議所 ☎047(452)6700

## 京葉銀行の 税務相談会 をご利用ください

税理士が個別にお応えします

実施店	実施日	時間	お問合せ先
船橋駅前支店	毎月8日	10:00 }	047-422-5501
本八幡支店	毎月16日		047-378-2511
本店営業部	毎月18日	15:00	043-222-2121
柏コンサルティングプラザ*	毎月第2金曜日		04-7163-7781

★ 税務相談会は予約制となっておりますので、参加ご希望の方は実施店の窓口、またはお電話でお問合せください。  
★ 実施日が銀行休業日の場合は、翌営業日に実施いたします。  
※ 12:00~13:00は、営業していませんのでご注意ください。

# ちばの

THE FIRST STORY IN CHIBA

風蝕によってできた奇岩壺洞に安置された千五百羅漢



## 人間の喜怒哀楽を表す石像群

県指定名勝地内にある千五百羅漢

乾坤山日本寺への参道をめぐり鋸山山頂を目指す中腹の奇岩壺洞の間に、千五百羅漢の石像群が安置されています。その数は、実に1553体にもものぼると言われています。

鋸山はその名のとおりに、ノコギリの刃のような形をした奇岩、名勝の山です。

眼下に東京湾を一望し、その向こうに富士山や三浦半島、伊豆半島、伊豆七島など関東一円を見渡せる一大パノラマが広がります。鋸山を含めて約10万坪余(33万㎡)の日本寺境内は千葉県指定の名勝で、三十六景など数多くの秘境に富んでいます。その鋸山のみもとにある日本寺は、聖武天皇(701~756)の勅願により725(神亀2)年に行基が開いたと伝えられ、関東最古の勅願所です。

羅漢像は東海千五百羅漢とも言われ、1780(安永9)年に当山第九世高雅愚伝禪師の発願によって、上総桜井(現在の木更津市)の石工・大野甚五郎英令が門弟27人と21年の歳月をかけて彫ったものです。その数は千五百体を超え、一説によれば中国の八百羅漢を遥かにしのぐもので、鋸山は世界第一の羅漢霊場であるとも言われています。石材は伊豆の山中に求め海を渡って運ばれてきたものです。

真心をこめて彫られたさまざまな表情の石像は、人間の喜怒哀楽

を表現したもので、一つとして同じ顔がないという見応えのある石像群です。見る者に、それぞれの思いをこめて語りかけるような豊かな表情に加え、2百余年の風雪にさらされた深い味わいと、歴史の重さが直に伝わってきます。世界でもまれな石像群は、我が国の文化財としてもかけがえのない遺産です。

総高約31mの日本一を誇る大仏、鋸山の岩肌

に彫られた高さ百尺(30.3m)観音像、十州一覽台など、見所の多い名勝地をハイキングを兼ねてのんびりと訪ね歩くのも楽しみ方の一つです。



所在地/安房郡鋸南町元名184  
 交通/館山道鋸南保田IC→国道127号(3km・約10分)  
 日本寺/(拝観料)中学生以上600円 小人400円  
 (営業時間)8時~17時 駐車場150台  
 ☎0470-55-1103  
 鋸山ロープウェー/(運賃)片道大人500円 小人250円  
 往復大人900円 小人450円  
 ☎0439-69-2314



# いちばん物語

Vol.13

夏の風物詩となった南白亀川イカダのぼり大会（写真・白子町提供）



## 全国でも珍しい手作りイカダ

### 夏の風物詩・南白亀川イカダのぼり大会

河口から上流へ、流れに逆らって手作りイカダが走る――。

長生郡白子町・南白亀川のイカダのぼり大会は今年で13回目。「海の日」を記念しその前後の日曜日に開催。毎年50隻もの手作りイカダが南白亀川に集結し、スピードとイカダのユニークさを競います。体力と気力、そして何よりもチームの団結力が勝負の決め手という過酷な、しかし楽しくお祭り気分満載の競技です。

白子町は九十九里浜の南部に位置し、町のほぼ中央部を南白亀川が東へ曲流して太平洋に注いでいます。その河口部は県内でも有数の海水浴場で、近代的なリゾートマンションのほか、ホテル、民宿、テニスコート施設が整っています。

大会はタイムトライアルレースにイカダコンテスト部門が加わり、大会名も従来の「イカダのぼり競争」から「イカダのぼり大会」に変更。自然の良さを見つめ直し河川愛護の精神と環境に配慮した大会本来の考え方を重視し、イカダの出来映えも審査の対象となりました。

今年の日程は例年どおり4月には確定し、5月中旬から募集を開始する予定。

会場およびコースは従来どおりで、南白亀川河口の旭橋上流をスタートして虎橋手前のゴール地点まで約1km。競技はスピードを競うタイムトライアルレース（最大所要時間40分）とイカダコンテスト。

参加資格は小学生以上。小学生は保護者同伴のチームとなります。賞品は年々ビッグで、タイムトライアルレースが賞金総額30万円（昨年実績）。イカダコンテストは同20万円で、アイデア賞、デザイン賞、ユーモア賞、イカダ美人賞など多彩。所定の申込み用紙に必要事項を記入し、参加料1チーム千円＋3百円（保険料）×乗船人数を添えて申し込みます。

お問合せ・お申込み先／白子町役場総務課内「南白亀川イカダのぼり大会実行委員会事務局」

☎0475-33-2111内線232 FAX) 0475-33-4132

<http://www.town.shirako.chiba.jp>



# オーブンカレッジ短歌

◆選・指導 秋葉 四郎 (歌人)

天霧らふ上海の夜をひた歩く国慶節祝  
ふ群れに混じりて

佐倉市 後藤 洋子

中国に旅をして生まれた作。国慶節を祝う人群に混じって歩んでいるというところが、有り触れていない旅の歌にしている。愛国心に溢れる人らの中で違和感のような旅情も感じているだろう。

《添削例》天霧らふ夜の上海歩みをり国慶節祝ふ  
群れに混じりて

軒下に高く薪を積みあげて登り窯は火  
の入れを待つ

船橋市 石井 政克

登り窯の点火を待つ緊張、厳肅のようなものが  
出ている大変良い。ただ「登り窯」(五音)は  
「かまど」とは読まないから字足らず。ここを七  
音にすると声調が整い、更に良い歌となる。

《添削例》軒下に高く薪を積みあげて登り窯いま  
火の入れを待つ

年金の手続き終えてチベットの悠久の  
空に友は旅逝く

我孫子市 田中 佐智子

友人の悠々とした生き方に共感している歌。長  
くその地に滞在するのであろうか、そのために年  
金の手続きもし直したのであろう。「逝く」は誤  
解を避けて「行く」、又は「立つ」がよい。

《添削例》年金の手続き終えてチベットの悠久の  
空に友は旅立っ

空に友は旅立っ

カバン下げトランク引いてパリへ行く  
改札通る孫を見送る

四街道市 榎原 一夫

忽ち成長してごく気軽にパリに出かける孫を時  
代感覚の違う作者が見送るところで、人情の機微  
が出ている。「改札」がややあいまい。駅を想像  
させるがもし空港なら、そのように言う必要があ  
る。

《添削例》カバン下げトランクを引きパリに行く  
孫を見送る近き駅にて

ひとつらに黄の実を結ぶ万両の揃い華  
やぐせまき露地の辺

印旛郡酒々井町 大竹 隆一郎

万両を詠っている歌は多いが「黄の実」を詠つ  
ている作は少ない。その意味でも存在感のある歌。  
辞典にはその実は「赤熟する」とあるが「黄」も  
あるのだろう。写象鮮明である。

《添削例》ひとつらに黄の実を結ぶ万両の華やぎ  
て居りせまき露地の辺

祭礼の炊込みごはん握るとき主婦らた  
ちまち饒舌となる

印西市 服部 富枝

祭礼を陰で支える主婦ら、その仕事のいわば佳

境に達したところであらう。だから「たちまち饒  
舌となる」のだ。人の真実が出ている。

《添削例》原作のままにて可。

夫逝きて四十余年の時刻流るひ孫抱き  
て今日のしあわせ

船橋市 片桐 イセ子

亡き夫を偲びつつ今の幸せを噛みしめている  
歌。故人の加護を思ってもいるだろう。「時刻」  
を「とき」などと無理やり読ませるのはよくない。  
《添削例》夫逝きて四十余年の歳月かひ孫抱きて  
今日のしあわせ

最期まで短歌づくりを止めざりし友の  
執心まねて生きたし

成田市 辻村 京子

短歌に執心した友に敬意を払っている歌、同感  
できる。歌では「執心」「まねる」はやや言いす  
ぎ、抑えて言いたいところ。  
《添削例》最期まで短歌づくりを止めざりし友の  
ごとくにわれも生きたし

伊予の国深きなまりの兄なりて酔ひて  
喋れば水戸弁なつかし

習志野市 小曾納 康子

なまり  
訛という特色から兄に親しみを抱いている作。  
こう言って兄の人柄、どう生きたかななどが出てい  
る。表現はもう少し洗練させたい。

《添削例》伊予の国のなまりの残る兄なるに酔ひ  
て語れば水戸弁となる

# オーブンカレッジ俳句

◆選・指導 名取 里美 (俳人)

## せみしぐれ今は亡き子の声聞こゆ

我孫子市 阿部 啓

いつまでも忘れられないお子様、もう一度明るい声を聴きたいですね。それが叶わない悲しみ。けれども蝉時雨の中にお子様の声を聴き留めた作者。喜びの蝉の声は長く続いたでしょうか。「今は」を下五に入れてはいかがでしょうか。

《添削例》蝉時雨亡き子の声の今聞こゆ

## 鬼やんまりビング一周飛び去りぬ

千葉市 田中 京子

部屋に入ってきた鬼やんま。作者も鬼やんまも驚いたことでしょう。季語との一期一会を大切に詠むことが俳句の基本です。森羅万象の季語の無数の命のひとつと作者は出会えたのですから。少し語順を整えてみるとこうなります。

《添削例》リビングを一周して去る鬼やんま

## 小春日に小鳥が舞ふよな落葉かな

市原市 小出 欣幸

小春は十一月頃のあたたかなよい日和をいう季語です。その日の中に落葉が小鳥のように舞っているのを発見した作者です。落葉も季語なので「落葉かな」とすると落葉の方に季語の詠嘆が強くなります。季語はなるべく重ならない方がよいので、上五を言い替えてはいかがでしょうか。

《添削例》日の中に小鳥のやうな落葉かな

## 日のぬくみ四方に集めて返り花

千葉市 細谷 俊子

単に返り花というと、小春日和に開く桜の花のことです。暖かな光を四方に集めている桜の花に作者は目を奪われたのでしょうか。繊細な把握だと存じます。このままでもよいでしょうし、「て」をなくしてもよいと思います。「日のぬくみ」も単純に「日の光」でもよいでしょう。

《添削例》日の光四方に集むる返り花

## ひょうたんをながめているとつい笑顔

山武郡大網白里町 田中 昭信

読者もつい笑顔になりそうな作品です。ひょうたんの姿は人を和ませるようです。「ひょうたん」を漢字で書くと「瓢箪」となり、文語で書くと「へうたん」です。「いると」を文語で「をれば」とすると、より俳句らしくなるでしょう。

《添削例》へうたんを眺めてをればつい笑顔

## ポケットに溜まりし落ち葉の重さかな

四街道市 塩入 勇

色鮮やかな落葉を拾い集めたポケットなのだと思います。紅葉、银杏落葉とたくさん集めて心豊かになられた作者かもしれません。「重さかな」ですとかなり手答えのある重さを感じますので、この作品は「軽さかな」とされてはいかがでしょうか。

《添削例》ポケットに溜めし落葉の軽さかな

## 田仕舞の煙に暮るる棚田かな

鴨川市 小原 秀子

田仕舞とは稲刈りなど秋の作業が全て終わった田のことでしょう。片づけの焚火の煙に安堵なさっている作者だと存じます。「煙に暮るる」がお上手です。「棚田かな」も日本に少なくなっている棚田なので貴重だと思います。このままでもよいですがアレンジしてみます。

《添削例》田仕舞の煙ひとすぢ棚田かな

## 花嫁の背に降る雪の暖かさ

船橋市 森 太朗

着飾った花嫁。冷たい雪も暖かいという作者は男性ですから、ご覧になった感じをお詠みになった作品だと思えます。「雪」と「暖かい」は季語なので「雪」をこの句の季語とすると「あたたかさ」はひらがなの方がよいかと存じます。

《添削例》花嫁の背に降る雪のあたたかさ

## 西風吹かな香り乗らぬと海苔搔女

南房総市 鈴木 祈興

海苔を採る作業をしている女性のつばやきが一句に臨場感を与えています。「西風」は「にし」と読みます。「吹かな」と方言もよいですね。このままでよい作品です。あえて口語をやめるとこうなります。

《添削例》西風吹けば香り乗らむと海苔搔女

※12月31日までに到着したもののなかから掲載しました。次回の締め切りは平成19年6月30日です。



# 認知症予防の鍵

(社)千葉県医師会理事・稲毛海岸神経科クリニック 森本 浩司

認知症は、誰にとっても気がかりな病気だと思えます。と同時に、とらえどころがなく予防に關してもどうしてよいか分からないことも多いのではないのでしょうか。今回は、いわゆる認知症（認知症と見分けがつきにくい疾患も含めて）について予防の観点から問題を整理し、対応を考えてみます。

## ●生活習慣の改善や生活習慣病の治療が認知症の予防に効果がある場合

脳梗塞や脳出血など脳の血管障害が原因となってもたらされる認知症がこれに当たります。高血圧、糖尿病、高脂血症、肥満などはその危険を高めると考えられていますので、これらの病気を予防したり治療したりすることは脳梗塞や脳出血が原因で起こる認知症の予防として効果があると言えます。高血圧、糖尿病、高脂血症、肥満と聞いてすぐに生活習慣病という言葉を出した方も多いと思いますが、よりよい生活習慣は体の病気ばかりではなく認知症の予防にも寄与します。

## ●認知症の原因となる病気の早期発見

### 早期治療が予防につながる場合

慢性硬膜下血腫、脳腫瘍、甲状腺機能低下症、脳炎、髄膜炎などがこれに当たります。症状から

自己診断することは大変難しいことなので詳しくは触れませんが、これらの病気を早期に発見するためには普段からかかりつけ医を持つことを是非お勧めします。

## ●認知症の原因となる病気が根本的には治療が困難な場合

アルツハイマー病は残念ながら根本的には治療が困難な病気の一つです。ほかにも認知症になる病気で根本的な治療が困難な病気はいくつもあります。では、それらの病気に対して元気なうちに出来ることは何かあるのでしょうか。今のところ、左記のようなことが予防として役立ちそうだとわれています。

- ① バランスの取れた食事をとる
- ② 適度な運動をする
- ③ 酒はほどほどに、タバコは吸わない
- ④ 適度な刺激を受ける（趣味をもつ、友人と会う、外出をするなど）
- ⑤ 外傷に気をつける（転ぶ、頭を打つなど）
- ⑥ 家庭内（もしくはそれに準じる環境）で役割を持つ
- ⑦ 熱中できることを見つける

もちろん、これ以外にはないというわけではあ

りません。これらの項目を基本と考えて自分の生活を組み立ててみて下さい。

## ●認知症と見分けがつきにくい症状がある場合

いわゆる認知症ではありませんが、周囲にいる人からは認知症と見分けがつかない場合があります。例えば「うつ病」がそうです。ちょっとしたきっかけで高齢者が陥りやすいものですが、こじらせるとあたかも認知症のように見えてしまうことがあります。もちろんうつ病が認知症の直接的な原因ではないのですが、早期発見・早期治療がめぐりめぐって認知症を予防することにつながります。この他にも、認知症の遠因となりうる心の病気はいくつもあります。また、体の不調からくる心の不調が認知症に見えてしまうこともあります。いずれの場合も早期発見・早期治療が大切と言えます。

●認知症予防の鍵は普段の生活の中に  
認知症を予防する鍵は普段の生活の中にあると思います。例えば、喫煙をやめることもそのひとつです。生活習慣の見直しは体のためだけにあるのではないということです。また、かかりつけ医を持つことも認知症の予防につながると思います。普段の様子が変わっているかかかりつけ医がいると、早い段階で対策がとりやすくなります。その時点の検査や診察だけではなく、普段の様子が分かっていると病気の診断に大変役立つ場合があるので

最近が多すぎる情報が無秩序に世の中を駆けめぐっているように思えてなりません。もう一度普段の生活を見直してみてもどうでしょうか。

# 房総に誇る人形劇の魅力

劇団「貝の火」主宰者・伊東 万里子さん (75歳) <東京都府中市>

房総との因縁は深く、伊東さんの父は館山市、母が旧丸山町の出身。東京・本所育ちの伊東さんは1945(昭和20)年4月まで君津郡環村(現・富津市)興源寺に集団学童疎開するが、東京大空襲で家を焼失。父の郷里へ逃れ、4月に千葉県立安房高等女学校(現・安房南高校)へ入学。卒業後、就職先がなく再び上

子供たちに人形劇の楽しさを伝えたい。その一念で、旧富浦町にプロ集団「貝の火」(主宰)を立ち上げ稽古所も構えた伊東さん。地元公民館に招かれて人形劇を演じたのがキッカで、平成元年から続けている「子供のための人形劇学校」と毎年夏に開かれる「人形劇フェスティバル」に力を入れています。



京。ここで知った劇団「ブーク」に応募し合格したのが「運の尽きです」。以後50年余を人形劇一筋。NHKテレビの「チロリン村とクルミの木」や「プリンプリン物語」「三國志」「新・八犬伝」など、四半世紀にわたってテレビに携わってきました。しかし原点である幼稚園生や保育園児を相手に巡回した感動が忘れられず、「現在の富浦での活動につながっているのかもしれない」

「れませんね」と。千葉県委託事業「民話の広場」に出演する富浦小学校4年生の稽古を熱心に見守る伊東さん。劇団「貝の火」では、貴重な文化遺産である「南総里見八犬伝」を大きなテーマとして人形劇に仕上げ、まとまった暁には「子供人形劇団の出身者や地元の人たちに渡したい。ここへ来れば必ず八犬伝が見られるようにしたい」と、伊東さんの夢は広がります。

「いつでも見られるような常設館が欲しいですね。誰か良いスポンサーはないかしら…」と、八犬伝の人形「伏姫」を抱く伊東さん

# 遊湯

ハイキング 13



明治百年記念展望台(左下)から見下ろす富津公園。左が北側、右奥は鹿野山など房総の山々



今年1月に発表された「ちば眺望100景」に富津公園の2つの展望台が選ばれました。東京湾に長く突き出した砂州は、江戸時代に砲台が置か

## 東京湾を見渡す好展望

## 富津岬と青堀温泉

〈富津市〉

れ、明治時代になると海上に3か所の海堡（人工島の要塞）が築かれました。岬の海浜植物群落地は県の天然記念物に指定されています。

JR青堀駅で下車し、正面の通りを直進。突きあたりを左折して一つ目の信号を右折すると市民ふれあい公園です。延長約4km、幅50〜300mの臨海部に長く延びる緑地公園で、6つのゾーンに分かれ、さまざまなおスポーツ施設もあります。特に「森と広場ゾーン」は日本庭園や湿地、ふるさとの森などふんだんに植栽され、憩いの空間となっています。園路を南へ進み、野球場や陸上競技場を過ぎて、展望広場の先に富津埋立記念館があります。市内の遺跡の出土品や漁撈技術を伝える資料などが展示されています。市民ふれあい公園の端にある富士見グリーンテニスゾーンを抜ければまもなく富津漁港が見え、しばらく進んで突き当たりを左へ入ると富津公園入口に到着。

豊かな自然が残されています。北側の干潟では潮干狩りが楽しめ、またキャンプ場やプールなどもあります。岬の先端へと続く松林を進むと大池の中心に中の島が見えます。この上に中の島展望台があります。岬の端には明治百年記念展望台が立ち、それぞれ趣の異なる眺望が楽しめます。東京湾に浮かぶ第一海堡、第二海堡もよく見えます。近年、海堡を人工島の造成技術などその歴史的価値を見直して遺産として残そうという動きもあります。公園内の松林はよく整備されウォーキングコースとして最適ですが、車に注意してください。帰路は富津公園から青堀駅までバスで約20分。青堀駅から青堀温泉「琥珀の湯」<sup>⑧</sup>までは徒歩約15分。  
〈モデルコース〉JR青堀駅→市民ふれあい公園→富津埋立記念館→富津公園  
◎約2時間15分※休憩・見学時間を除く



富津沖に浮かぶ第一海堡(右手前)と第二海堡(左奥)。対岸の横須賀市観音崎沖にある第三海堡は航路確保のため撤去工事中

富津埋立記念館。建物の中央上部は、かつて富津岬に置かれた砲台をモチーフに設計されました



平坦で走りやすい富津公園の園路にはジョギングコースが設けられ、マラソンや駅伝大会に利用されています



### 青堀温泉「琥珀の湯」®

大正2年以来、地下700mから湧き出す天然温泉。濃い褐色をしたその色から「琥珀の湯」と名付けられました(商標登録第4286817号)。

- ◆泉質 / ヨード及びブローム含有塩温泉
- ◆効能 / 神経痛、リウマチ、胃腸病、動脈硬化 予防など
- ◆入浴料 / 大人600円  
子ども(小学生以下)300円
- ◆営業時間 / 12:30~21:00頃
- ◆休業日 / 12月30日

※潮干狩りシーズンは混雑する日もあります。事前にお問合せください。

ホテル静養園 ☎ 0439-87-1221

<http://www.hotel-seiyouen.com>



市民ふれあい公園・森と広場ゾーン(ふるさとの森)

★富津海岸で潮干狩り開催中  
(~8月31日まで)



- 電車の場合(片道約1時間・820円)  
千葉駅(JR内房線)→青堀駅
- 車の場合 館山自動車道・木更津南ICから直進、国道16号を西南へ、約10km  
〔お問合せ先〕
- ◆富津市観光協会富津支部 ☎ 0439-87-2565  
<http://www.futtsu-kanko.jp>
- ◆富津漁業協同組合 ☎ 0439-87-2121  
<http://www.jf-futtsu.com>
- ◆富津埋立記念館 ☎ 0439-87-9740
- ◆市民ふれあい公園 ☎ 0439-87-4205

写真提供/富津漁業協同組合

# 弦が紡ぐタンゴのリズム



## 千葉ギターアンサンブル (千葉市)

懐かしいヒット曲からアルゼンチンタンゴの名曲まで、400曲以上の幅広いレパートリーを持ち、県内外で演奏活動を続けています。今年最初のイベント「第5回しお風コンサート」を開きました。

会場の幕張ベイタウン・コア（音楽ホール）のステージに10人が登場。デキシールランド・ジャズの名曲「聖者が街に」で華やかに開けた第1部は、童謡の「森の小人」、「津軽じよんがら」、「スケーターワルツ」など耳になじみのある曲を演奏。曲によって2、3人ずつのパートに分かれて弾きます。第2部は独奏や二重奏、トークを織り交ぜて進み、最後はアルゼンチンタンゴの名曲をたつぷりと聴かせました。特に「ラ・クンパルシータ」や「エル・チョコロ」は毎回好評です。



1時間45分の演奏会は約160人が集まり満席に



創立当初から会を指導してきた小阪剛先生（日本ギター連盟常務理事）。合奏曲はすべて先生（上の写真中央）が編曲しています



リハーサル後も自主練習



代表を務める星野洋さん



開演間近の控え室。衣装は黒で揃えました



女性メンバー2人のトーク「絵でみるギターの歴史」。ギターの形の変遷がわかります



♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪  
 ☆今後の演奏予定など同会へのお問合せは代表の星野さん（☎043-275-3631）、またはホームページをご覧ください。  
<http://www.chiba-guitar.com/>  
 ♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

創立は昭和49年。千葉市主催の勤労青少年ギター教室で半年間学んだ20代の男女が結成しました。現在会員は14人。市内在住のほか佐倉市や山武市、遠くは都内から駆けつけるメンバーもいて、毎週水曜夜に稲毛公民館で練習に励んでいます。創立当初からのメンバー2人をはじめ高校時代からの愛好者、定年後に再び始めた人、とギター歴はさまざまです。

千葉市と山武市成東町での年に2回の定期演奏会のほかに、県内外の音楽イベントに積極的に参加しています。また病院、老人ホーム、介護施設からも演奏の依頼が数多く寄せられ、演奏会は年間約20回を数えます。「コンサートによりお客様の年齢層が異なるので、プログラム構成に悩むことも」と代表の星野洋さん。昨年11月に入会した新人も加わり、より豊かなアンサンブルを目指します。5月26日には、千葉市内の6つのギターサークルが共同で開催する「第32回千葉ギターアソシエーション定期演奏会（千葉市民会館小ホール）」に参加します。

●手づくり豆腐の老舗大橋屋商店

京風豆腐料理「かずさ」

(木更津市)

老舗の豆腐屋が創業60周年を記念して始めた豆腐料理店。出来たての豆腐料理を自社の第2工場の2階で味わうことができます。その名も「かずさ御膳」。生湯葉をはじめ、おからコロッケ、揚げだし豆腐、豆腐田楽、みかんや人参などの微塵切り

入り豆腐三杯酢、デザートに豆腐白玉、おからドーナツなど豆腐づくしに、ご飯と味噌汁、香の物など全15品で2千円。季節によって献立の一部を変更する場合がありますが、予算に応じたコース料理も可能です。夜の会席料理は2千625円から。完全予約制。また近代的な豆腐自動裁断機が稼動する工場も見学できます。



所 木更津市潮浜2-1-18  
☎0438-36-6679  
交 JR木更津駅東口よりタクシー。20名以上は送迎バス(木更津駅)  
営 10:30~22:00 予約制  
休 予約制のため不定期  
席 椅子席40名、和室20名  
P 30台以上  
※豆腐の効能ほか見学のしおり進呈



同店を経営する大橋屋商店(石井猛夫社長)は千葉県産の大豆とニガ100%を使用。ざる豆腐、やまと古代豆腐、白ごま豆腐、磯豆腐、納豆のほか、生湯葉、京揚げなどの製造卸。

●3代目が守る秘伝の煮込み料理

「やまちゃん」

(千葉市中央区)

やまちゃんこと山崎誠さんは3代目。理科教師の免状を持つ気まじめな青年が大将で、母親の淑子さんと一緒に店を切り盛りしています。お店の名物料理は、お客のだれもが進める「重ネ」(600円)。なぜか語尾が片仮名ですが、由来は不明。

重ネは豆腐の味噌煮込み料理のことで、先々代が考案した料理と味を今日に伝えていきます。木綿でも絹でもない豆腐を秘伝の味噌味スープで煮込み、その上に豚モツをのせ、さらに玉ネギの微塵切りをたっぷり重ねた熱々料理です。そのほか旬の素材を使った炭火焼、新鮮な千葉県産の魚貝類が良心的な値段で食べられます。



所 千葉市中央区南町2-13-6  
☎043-261-0574  
交 JR蘇我駅東口より徒歩5分  
営 17:00~23:00  
休 日曜日・祭日  
席 カウンター15席 量11席 奥座敷20席  
P なし  
※19時~20時は比較的込み合います。



コの字型のカウンターテーブルを囲んで常連さんの談笑は尽きることがなく、温かくて懐かしい店。学校の先生やサラリーマン、女性同士のお客が多いアットホームなお店です。

※L.O=ラストオーダー ※料金は総額表示(消費税を含んだ価格)となります。

●おふくろの味でおもてなし

## 「菜の花」 (千葉市花見川区)

開店以来おふくろの味ひとすじで21年目を迎えます。ボリュームと安さとうまさの魅力のお店です。

ママのおすすめで一番人気は、お刺身、煮物、揚げ物、サラダ、豆類などバランスの良い小鉢入りの「5品盛」(500円)で、人気メニュー



の一つです。

すべての料理が手作りで、そのほかにたくさんのお料理と、旨いお酒がそろっています。

地域の人たちが、会社帰りのサラリーマンやOLで、いつもにぎわっています。

ママの気っ風の良さに惚れ込んで、通い詰める人も多いという居酒屋です。



- 所 千葉市花見川区幕張町 6-114 紅谷ビル ☎043-272-7087(ナノハナ)
- 交 JR幕張駅東口目の前
- 営 17:00~23:00
- 休 日曜、祭日
- 席 カウンター7席 テーブル12席 畳15~20人
- P 2台
- ※カラオケあり。旨い料理とお酒と女将が自慢



お客が選ぶ料理のベスト5は5品盛に次いで、新鮮なお刺身(7品目1200円)いわし梅しそ(400円)、手作り餃子(400円)、いわしのなめろう(400円)。ヘルシーサラダも人気。

●本場の味を日本風にアレンジ (甘口から激辛まで)

## インド料理「ペイズリー」 (千葉市緑区)

店名の由来はインド・カシミール地方のシヨールに使われていた伝統文様のことで、ミャンマー連邦出身の店主(篠原勝さん)が命名。インド料理店でコックを務めた後、3年前に奥さんの生まれ故郷で開店しました。人気料理の一つは「タンドリ



ープレート」で釜焼きナンとカレー、自家製ドリンクなど8品付き。自慢のカレーは15種以上の香辛料を独自にブレンドして作ったソースに、骨付き鶏肉をじっくり煮込んで仕上げたもので、ベジタブル、チキン、マトン、ポークなど6種類のカレーから一種類選ぶことができます。

自分好みのカレー味を見つけ出すのも楽しみの一つです。



- 所 千葉市緑区あすみが丘 3-51-15あすみが丘五番館1-4 ☎&FAX 043-295-1336
- 交 JR土気駅より徒歩5分
- 営 ランチ11:30~15:00  
ディナー17:30~22:00 (L.Oはいずれも30分前)
- 休 月(祝日の場合は火曜)
- 席 テーブル30席(団体OK)
- P 3台



チキン、野菜、ミックスなど、20種以上のカレーならば常時提供可能。人気の「タンドリープレート」は1680円。平日の日替ランチは525円~。土・日・祝日は780円~。