

灯台の灯はどこまでとどくの?



北緯34度54分、東経139度54分、房総半島最南端に立つ野島崎灯台は白浜町のシンボルです。高さは29m、太平洋の強い潮風を受け、八角形の白い姿を陽光に輝かせています。77段のらせん階段を登って展望台に出れば、伊豆諸島が間近に望めます。灯台の周辺はヤシやアロエなど南国の植物が植えられた公園になっていて、磯辺の遊歩道を歩けばミレニアム記念のトビウオ像、最南端の碑、野外アート作品が置かれています。岬からは海からの朝日と海に沈むタ

ュメントめ、金に輝くトビウオのモニ2世紀へ飛翔する願いを込



日が両方見られます。

野島崎灯台の 初点灯は1869 年(明治2)。初 めは木造櫓の 仮設灯台でした がレンガ造の洋式灯台がまもなく完成。外 洋から東京湾へ向かう航路の重要ポイント として同時期に造られた観音崎、品川、城 ケ島の各灯台と同じフランス人技師、フラ ンソワ・レオンス・ヴェルニーが設計しま した。西欧諸国の技術を導入した洋式灯台 の先駈け、文明開化の灯となりました。大

正12年の関東大震災で倒壊した後に再建されたのが現在の灯台です。昨年、耐震改修工事も完了しました。

ところで昼間はどこの 灯台なのか容易に判断で きますが、夜間はどう識 別するのでしょう。各灯 台固有の灯色や発光周期

があって、野島崎灯台は20秒ごとに1閃光。 明るさは120万カンデラ(40ワット電球の 24000倍の明るさ)で、17海里(約31km)先

までといれるの光は、回ままれ光球やさごて大



光度日本一は、犬吠埼灯台や足摺岬灯台など7基あり、200万カンデラです。光の到達距離では余部埼灯台の約73kmが日本一。 漁港などの防波堤に設置されている「防 波堤灯台」は港の奥に向かって左側は白、 右側が赤に塗られています。一般の灯台も 左側は白または緑の光、右側は赤い光と決 めれれていて、安全な航海ができます。

全国の灯台は3297基(平成13年4月現在)。 航路標識には灯台のほかにも灯標、灯浮標、照射灯、導灯、指向灯などさまざまな種類の「光波標識」があります。外洋や視界不良の時は電波を使った「電波標識」が大いに役立ちます。



いにのびる遊歩道。左上の大島までは約53kk灯台から望む伊豆半島方面。真下には磯づた

船橋市の意富比神社(船橋大神宮)の境内には、1889年(明治22)に造られたといわれる木造3階建の燈明台(灯台の古い呼び名)が

復元、保 存されて います。 県指定の 文化財で

す。

初代の灯台

台で使わ

灯台下

の資料館

「きの

らりんと同形



交 通■JR館山駅からバス約35分、野島崎 灯台口下車徒歩5分

見学時間■8:50~16:00(荒天の場合は休み) 見学料■大人150円、子ども20円 ※きらりん 館の入館料も含む ☎ 0470-38-3231

★白浜町観光協会 ☎ 0470-38-4412

H•P http://www.awa.or.jp/home/shirahama/

灯台周辺は島だったの?

房総半島南端は北からの北米プレートに南からのフィリピンプレートが沈み込む境界に近いため、巨大地震が繰り返される場所です。半島史上最大といわれる1703年の元禄地震は、野島崎の南約25kmを震源とし、マグニチュードは8.2。那古(館山市)から千倉までの沿岸は最大約6mも隆起し、小湊や保田(鋸南町)は逆に沈下しました。安房から九十九里沿岸にかけ大津波があそい、死者5000人以上と推測されています。

白浜でも3~4m隆起し海中の小島が陸続 きとなったのが野島崎です。さらに関東大 震災でも約1.5m隆起し、岬周辺に大小さまざまな岩が現れて特徴的なものには「かめ」や「ふたつじま」といった名前が付けられています。

白浜町では安房丘 陵に向かって平らな

土地がひな壇状になった「海岸段丘」が見られます。この地形も大地震が繰り返されてできたと考えられます。遺跡調査によれば、海岸段丘は古墳時代以降の比較的新しい陸地と推測されます。



岩礁地帯に立つ野島崎灯台。背後の丘陵地帯まで海岸 段丘がみられます

●白浜七福神(町指定文化財)

野島崎灯台そばの巌島神社境内にあり、いずれ も高さ60~70cmほどの石像。江戸時代の安房 三名工の一人、武田石翁の作と伝えられていま す。しかし並んでいるのは6体。弁財天を祭る

同神社を お参り七 神詣が 神まま



笑いをさそう七福神



野島崎の北東約1kmにある下沢海 岸では世界最大級のシロウリガイの 化石が発見され、1996年県の天然記 念物の指定を受け、岩礁の一部が保 存されています。長さ数cmの肉厚で 白い貝の破片が点々と露出していま す。化石が含まれている地層は300 万年~350万年前のもの。

この貝は現在も深海にすむ二枚貝で、プレートがぶつかりあう所にできる溝に沿って群棲しています。こ

のため地殻運動を解明するカギになる 生物として注目されています。



ほぼ完全な形で発見されたシロウリガイ の化石。長さ約23cm(国立科学博物館蔵)

「磯笛」はどんな笛?

白浜町や御宿町は現在でも海女(海士)漁が行われていることで有名です。海面に上がった海女たちは独特の呼吸法で息を整え



再び潜ります。これが口笛のように聞こえるため「磯笛」と呼ばれています。初夏、アワビやサザエなどの漁が始まり、毎年7月の白浜海女まつりでは白い海女着姿の海女たちが松明を手に夜の海を泳ぎます。

1878年(明治11)白浜町根本沖で日本初の潜水器を使ったアワビ漁が行われました。ゴム製の潜水服に潜水靴をつけて潜り、船や陸からヘルメットに空気を送り込むもので、当時西欧から伝わった港湾工事や船底修理用の道具が転用されました。

のし袋の「のし」って何だろう?

祝儀を贈る際、古くはのしたアワビを添える習慣があり、やがて短冊に切って紙に包んだり、色紙で代用するようになりました。現在、のし紙やのし袋についている紙を六角形に折ったデザインはその名残りです。のしたアワビを極端に図案化したものは大漁旗や万祝(漁師の祝着)などに見られます。野島崎灯台そばの白浜海洋美術館では約200枚に及ぶ万祝コレクションのほ



船に見立てて万祝の裾に描かれた のしアワビ(白浜海洋美術館蔵)

か、かつての漁 のにぎわいがう かがえる美術工 芸品などが展示 されています。

潮風に花の香り◆文人と歩<早春の白浜

南房総はすでに春らんまん。ナノハナ、

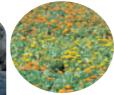
キンセンカ、ポピー、ストック、 キンギョソウ・・・

海岸沿いの花畑は花ざかり。

花々を育む陽光が

打ち寄せる黒潮に輝く季節

作家ゆかりの地を訪ねるさわやか散歩へ一。



町内で一番多く栽培さ れているキンセンカ

波の侵食で硬い泥岩層が残り、 屏風のように立ち並ぶ屏風岩

☆ ☆ 菊池幽芳とかぶと岩 。 。

根本海岸にある関東大震災時に隆起した大岩は、武者のかぶとの形に似ていることから「かぶと岩」と名付けられています。菊池幽芳(1870~1947)の長編小説「己が罪」にでてくるこの岩はヒロイン環が産んだ異母兄弟が亡くなる悲運の舞台になりました。1899~1900年の新聞連載当時話題を呼び、劇化もされました。近くには県指定天然記念物の屛風岩が幅約100m、沖合い200mにわたって連なっています。



かぶと岩(左)とその上に立つ「己が罪」の記念碑

💸 💸 若山牧水と根本海岸 💸



旅を愛した吟遊 歌人・若山牧水 (1885~1928)は 房総各地を訪れて いますが、白浜に も2度滞在し、約

150首の歌が生まれました。歌集「海の声」「別離」などに収められています。根本海岸そばの 車道脇に歌碑が建てられています。

> 大島の山のけむりのいついつも たえずさびしきわが心かな

歌碑の背後に見える白い三角州は根本海水浴

場。オートキャンプ場も開設されて多くの海水 浴客でにぎわいます。

長尾川の河口近くに架かるめがね橋(県指定文化財)は1888年に造られた石積みの様式三重橋です。関東大震災に耐えた頑強な造りで、「日本の名橋百選」に選ばれています。「放浪記」で流行作家となった林芙美子(1903~1951)は、1951年新聞連載の取材で野島崎灯台やめがね橋などを巡った時の様子を「房州白濱海岸」という紀行文に著わしています。

橋は1994年に修复工事を終え、橋の脇には 親水公園ができています。



円形の手すりも復元され、完成当時をしのばせるめがね橋。幅2.4m、長さ28.3m。車両通行止です。

至館山市 白浜フラワーパーク 「展風岩 かぶと岩 若山牧水の碑 根本海水浴場 根本マリンキャンブ場 大平洋

トピックス

●第18回南房総白浜菜の花マラソン 3月3日 白浜町フローラルホール出発

●野島崎海底透視船

4~10月就航 野島崎西港発着

写真提供 · 協力/ 南房総航路標識事務所 白浜町企画観光課 千葉県観光協会

2002.2 (次回発行/3月25日)

