

21世紀に
伝えたい
ちばの魅力 No.7

高さ日本一の歩道橋
中の島大橋



港まつりの終幕を飾る花火大会。色とりどりの光の中に中の島大橋がいっそう優美な姿で浮かび上がります



朝日に輝く中の島大橋。橋の下にちようど富士山が見える景色は絶好の撮影ポイントです。右上の写真の奥が中の島公園、橋の左側が潮干狩り場

ドラマの舞台になったって本当？

木更津港のシンボル・中の島大橋が特に注目を浴びたのは1987年。大ヒットしたテレビドラマ「男女7人秋物語」(TBS系)で、主人公の今井良介(明石家さんま)が木更津から川崎までカーフェリーで通勤していたことから、フェリーが通過する大橋付近はたちまち若者のデートスポットになりました。



中の島大橋から見下ろす中の島公園内のヨットハーバー。東京湾アクアライン(左上)も遠望できます

こんなに高いのはなぜ？

木更津港にある鳥居崎海浜公園と中の島公園を結ぶ中の島大橋は高さ25メートル、長さ236メートルの日本一高い歩道橋です。美しい流線型をした赤い橋梁を2本の橋脚が支えています。

木更津港の埋め立ては1968年に始まりました。東京湾の干潟が次々と消えていく中で、交通の便が良く人気が高かった木更津海岸の潮干狩り場を残そうという声が高まりました。そこで県は港の北部にあった島の周辺を埋め立てて約28,000平方メートルの臨海型都市公園(現・中の島公園)を造成することにし、港内を行き来する大型

カーフェリー(高さ17メートル)の航路をまたぐ歩道橋を架けることにしました。橋梁の架設作業は現場が航路であることから夜間に行われる難工事となりましたが、着工から9か月後、1975年3月に無事完成。

ちなみに日本初の歩道橋が大阪駅前にはできたのは1963年です。



交通 ■JR木更津駅から徒歩約20分
木更津市観光協会 ☎0438-22-7711
木更津市H.P <http://www.city.kisarazu.chiba.jp>

潮干狩りはどこでできる？

木更津の特産といえば県内トップの漁獲量を誇るアサリ。市内の全漁獲量の約9割を貝類が占め、特にアサリは佃煮をはじめ干したものや蒸したものの、ラーメン、せんべいなどさまざまな加工品が作られています。

市内には中の島公園(木更津海岸)を含め5つの潮干狩り場があり、数百メートル沖まで続く東京湾一広い干潟は最盛期の4、5月には多くの観光客でにぎわいます。



潮干狩り



場所	交通	漁協電話番号	期間	料金
①牛込海岸	6月までの日曜・祝日は巖根駅より無料送迎バス	0438-41-1341	7月31日まで	中学生以上 1,000円(2kgまで)
②久津間海岸		0438-41-2696	7月26日まで	4歳~小学生 500円(1kgまで) ※超過採貝料金 1kg増毎に600円
③江川海岸	有(荒天運休)	0438-41-2234	8月5日まで	
④木更津海岸	木更津駅から徒歩20分	0438-23-4545		
⑤金田海岸	①~③と同じ	0438-41-0511	9月30日まで	直接お問い合わせください

※潮干狩り情報テレホンサービス☎0438-25-1140
※潮の状況によってできない日もありますので、事前にご確認ください。

今が旬!アサリ

貝類は良質のタンパク質と貧血予防に効果のある鉄分を含んでいますが、特にアサリはビタミンAが豊富です。ビタミンAは目や皮膚を保護する働きがあります。

見染の松で誰を見染めたの？

「しがねえ恋の情が仇、命の綱の切れたのをどうとりとめてか木更津から……」の名台詞。切られ与三郎でおなじみの歌舞伎「与話情浮名横櫛」は、木更津に伝わる実話をもとにしています。1853年江戸中村座で初演されて以来、評判になり木更津の名を全国に広めました。主人公の与三郎とお富が見染め、逢瀬を楽しんだといわれる場所が鳥居崎海浜公園内の「見染の松」です。

「やっさいもっさい踊り」って何？

毎年8月14、15日に行われる港まつりは市内最大のイベント。1948年に木更津港の発展に尽力した先達の霊を慰め、戦争で失った安らぎと活気を取り戻すために始められました。14日の「やっさいもっさい踊り」は祭りの目玉で、木更津青年会議所(現・かずさ青年会議所)の提唱で1974年から行われています。新しく作られたサンバ調の歌に振り付けをし、自治会や職場、子ども会などで連を作って参加する“房総の阿波踊り”です。

ところでこの「やっさいもっさい」は民

木更津駅西口の富士見通りを埋めつくすやっさいもっさい踊り。昨年は42連が参加



復元された見染の松

かつてあった老松に代わって植えられた数本の松が二人の恋物語を今に伝えています。

ところで与三郎のモデルは山辺郡増穂村(現・山武郡大網白里町)の染物屋の次男・中村大吉で、木更津で働いていた染物職人です。その墓が木更津駅近くの光明寺にあります。

謡「木更津甚句」のはやしことばです。木更津港に注ぐ矢那川上流の船着場「矢崎」と「森崎」がなまったものと考えられています。また踊りの掛け声「オッサ、オッサ」は、「おお、そうだよ」という意味の方言です。

木更津甚句は地元出身の唄家・木更津亭柳勢が江戸の高座で歌って人気を呼びました。安房や上総と江戸との海運の要となった木更津港の隆盛ぶりが歌われています。今年1月、

海ほたるPAで本物のウミホタルに会える



東京湾アクアライン海ほたるPAではウミホタルが飼育展示され、実際にウミホタル(体長3mm)が分泌する発光物質が青白く光るようすを見られる観察会も行われています(写真)。

●ウミホタル発光観察会

土曜・日曜・祝日の11:00～、14:30～。

お問い合わせは ☎ 0438-41-7401

昨年、港まつりに登場したベカ舟手こぎ競漕。この時の港まつりには2日間で約31万人が訪れました



木更津甚句全国大会が開かれ、全国から116人が参加し、袖ヶ浦市の早川京子さんが総合優勝に輝きました。また鳥居崎海浜公園に甚句の記念碑があります。



市民会館で行われた木更津甚句全国大会

K I S A R A Z U もの知り事典

狸ばやしのふるさと

野口雨情作詞、中山晋平作曲の童謡「証城寺の狸ばやし」ゆかりの證城寺では、毎年10月下旬に狸まつりが開かれます(写真)。寺の本堂で地元の小学生が狸や和尚さんに扮してかわいらしく踊ります。県内外からも多くの見物客が訪れます。

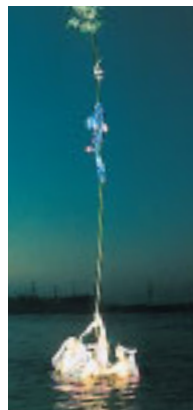


また境内には狸ばやしの童謡碑や狸塚もあります。交通■JR木更津駅から徒歩約10分

男たちの勇壮な奇祭・梵天立

元禄年間に幕府の御用船が木更津の中島中で遭難し、錨がなくなった事件で、地元の漁師に

疑いがかけられました。この嫌疑を出羽三山信仰行者が祈祷で晴らしたことから始まった行事。1月7日夜明けとともに中島地区の若者たちが組みになって御幣をつけた竹竿(写真)を沖に立て、五穀豊穡と大漁を祈願します(国指定無形民俗文化財記録選択)。交通■JR巖根駅から車で約20分



海外に渡った上総掘り

江戸時代末期、上総地方に伝わった井戸掘りの技術が独自に発展し、明治時代に確立したのが上総掘りです。電力を必要とせず用具も安く済むことから全国に急速に普及しました。現在、その技術体系は東南アジアやアフリカの開発途



現地で用具を揃え、上総掘りの原形を生かした井戸掘り(ルワンダ)

上国の水不足を解消する国際貢献に役立っています。

木更津市太田山公園内の県立上総博物館には上総掘りの工法模型や用具(国指定重要有形民俗文化財)が展示されています。交通■JR木更津駅から徒歩約20分 ●企画展「浮世絵にみる自然とくらし」～5月20日まで



上総掘りの平足場の模型

☎0438-23-0011

かずさアカデミアパークを楽しもう

シンポジウムや学会だけではなく、音楽や絵画などさまざまなイベントが一般向けに開かれていて、スポーツクラブもあります。

交通■JR木更津駅からバスで約20分
ホームページ■<http://www.kap.co.jp/>

かずさアートギャラリー

●5/1(火)～31(木) 幕田魁心書作展

かずさ アカデミア ホール ☎0438-20-5555	5/10(木)～13(日)	幕田魁心書作展	☎0439-87-1675	幕田魁心書作展実行委員会 金木
	5/13(日)	Dance Celebration	☎090-2538-9302	伊原順子 Jazz Dance Class
	5/25(金)～27(日)	第3回かずさアカデミア音楽コンクール・予選	☎0438-20-5121	かずさアカデミア音楽コンクール事務局
	5/27(日)	第6回このゆびとまれコンサート	☎0439-55-1147	このゆびとまれコンサート開催実行委員会
	6/3(日)	県民の日 君津地域行事	☎0438-23-4812	君津支庁県民センター
	6/9(土)	かずさ邦楽合奏団「あすか」定期演奏会	☎0438-62-7164	かずさ邦楽合奏団団長 井上
	6/17(日)	第3回かずさアカデミア音楽コンクール・本選	☎0438-20-5121	かずさアカデミア音楽コンクール事務局

写真提供・協力/木更津市秘書広報課 木更津市観光協会 日本道路公団東京第二管理局東京湾アクアライン管理事務所 千葉県立上総博物館 大野篤志 2001.4 (次回発行/5月22日)